

LATGA-A tarybos 2011 06 15 pranešimas asociacijos nariams ir visuomenei

Grupės autorių kreipimasi į Lietuvos Respublikos Prezidentę, Kultūros ministrą ir Generalinę prokuratūrą LATGA-A taryba vertina kaip rimtą, jaudinantį, nerimą keliantį įvykį, susijusį su asociacijos reputacija ir jos veiklos rezultatais. Manome, kad kreipimosi pretekstu tapo netikėti trukdžiai įvykdyti LATGA-A konferencijos (2011 04 05) nutarimą atlikti 2008-2011 metų veiklos auditą: šį Konferencijos nutarimą ir kai kuriuos kitus vienas delegatas apskundė teismui, ir teismas pritaikė laikinąsias priemones – sustabdė nutarimų vykdymą. LATGA-A taryba savo ruožtu 2011 05 16 apskundė šią teismo nutartį ir turi laukti rezultatų (to nederėtų tendencingai vadinti sąmoningu stabdymu). Tuo tarpu kreipimosi autoriams rūpi greitesni atsakymai į iškilusius klausimus ir spartesni veiksmai.

Šie klausimai rūpi ir Tarybai, todėl tame pačiame 2011 05 16 posėdyje ji nedelsdama nutarė parengti LATGA-A'os įstatų pataisų projektą ir šių metų rudenį sušaukti neeilinę Konferenciją, joje patvirtinti patobulintus įstatus ir aptarti iškilusias aktualijas, tarp jų ir tas, kurias pabrėžia 95 kreipimosi autoriai, daugiausia populiariosios muzikos kūrėjai.

Dėl informacijos. Kasmet LATGA-A savo nariams ir visuomenei internetiniame tinklalapyje pateikia išsamias ir detalias žinias apie lėšas ir veiklą, praktikuoja pranešimus raštu, pernai pradėjo kviesti autorius į kasmėnesinius pokalbius aktualiais klausimais. Tačiau turime pripažinti, kad, nutraukus laikraščio „LATGA-A naujienos“ leidimą, informacijos sumažėjo, ir Taryba kartu su administracija imsis veiksmų informavimui pagerinti. Bus pranešimai apie nariams svarbius Tarybos ir administracijos sprendimus, skiriamą paramą kūrybinėms programoms ir kt.

Paramos fondų LATGA-A neturi. Yra kultūrinės socialinės lėšos (vargu ar jos išliks), kurias, apsvarsčiusi paraiškas, skirsto aštuonių narių Komisija pagal Tarybos patvirtintus nuostatus, ir yra lėšos kūrybinėms programoms, kurias, gavusi paraiškas, skiria Taryba. Viskas protokoluojama. Reikalui esant atsiklausoma ekspertų grupių nuomonės. Dėl pareikšto nepasitikėjimo nuo šiol apie nutarimus remti skelbsime agentūros tinklalapyje. Skirdama paramą LATGA-A teikia prioritetą savo narių kūrybos geresnei sklaidai, prisideda prie transliuotojų rengiamų populiariosios muzikos projektų ir pan. Manome, kad šiuo būdu asociacija padeda nacionalinės kultūros plėtotei ir kartu sudaro sąlygas savo nariams gauti autorinius atlyginimus.

Kasmetinio finansinio audito įmonę iš pasiūlytųjų kaskart balsuodama skiria autorių Konferencija. Su priekaištais dėl audito „formalumo“ negalime sutikti.

Detalios informacijos teikimą asociacijos nariams apibrėžia Asociacijų įstatymo ir LATGA-A'os įstatų atitinkami straipsniai. Įstatuose taip pat sakoma, kad teikiama informacija negali pažeisti kitų narių interesų ir kad jos teikimo tvarka nustatoma Tarybos sprendimu atskirame dokumente. Tenka pripažinti, kad tokio dokumento Taryba kol kas nėra parengusi, ir vienu kitu konkrečiu atveju generalinis direktorius neapsisprendė, kaip reikia elgtis. Buvo leista susipažinti su dokumentais, neleista neštis jų kopijų ir audio įrašų. Čia yra kolizijų dėl konfidencialių žinių. Taryba įsipareigoja detalizuoti informacijos teikimo tvarką taisydamą įstatus, atsižvelgdama į įstatymus.

Administravimo sąnaudos tikrai nemažos, bet ataskaitose jos visad atvirai parodomos pakankama apimtimi (jeigu gretintume su kitomis asociacijomis, - tai tikrai išsamios žinios) ir sulaukia Konferencijos tvirtinimo. Atsižvelgiama į tai, kad reikia išlaikyti aukštos kvalifikacijos darbuotojus, reprezentacines patalpas, apsirūpinti kokybiška kompiuterine įranga ir naujausiomis programomis (dėl nuolatinių privalomų darbo santykių su kitų šalių ir tarptautinėmis autorių bendrijomis), komandiruoti darbuotojus į seminarus kitose šalyse, deramai atstovauti Lietuvai

tarptautiniuose simpoziumuose. Negalime sutikti su tvirtinimu, kad dėl to mažėja išmokos autoriams, - komisiniai atskaitymai nuosekliai mažinami, štai muzikos sričiai gegužės mėnesio nutarimu jie sumažinti 4 procentais, jų mažinimui panaudojamos ir bankų palūkanos.

Reaguodama į kaltinimus generaliniam direktoriui Edmundui Vaitekūnui, Taryba praneša esminių priekaištų jo ir kolektyvo darbui iki šiol neturėjusi ir pozityviai vertina jo ilgametę veiklą formuojant ir stiprinant LATGA-A bei autorių teisių sistemą. Informuojame, kad 2011 06 06 E.Vaitekūnas įteikė siūlymą atleisti iš pareigų šalių susitarimu, tačiau Taryba jo siūlymo nepriėmė.

Kreipimosi iniciatoriai kvestionuoja ir Tarybos kompetenciją. Taryba nesideda esanti tobula, Taryba labiau nei lūkesčių turėtojai turi taikytis su galiojančiais norminiais aktais, tačiau jos nariai, turintys ką veikti kūrėjai, sulaukė Konferencijos pasitikėjimo, stengiasi nuoširdžiai dirbantis visų autorių labui. Turime priminti, kad, pirma, ataskaitinėje Konferencijoje (2011 04 05) LATGA-A prezidento perskaityta Tarybos darbo ataskaita buvo patvirtinta vienbalsiai, antra, ateinančiais metais įvyks ataskaitinė rinkiminė Konferencija, kuri galės tvirtinti tokios sudėties Tarybą, kokia atrodys tinkama ir šimtenei kreipimosi autorių, ir daugiau kaip penkiems tūkstančiams LATGA-A'os narių.

Taryba pripažįsta, kad jai ir asociacijos administracijai sudėtinga atlikti kai kuriuos darbus, susijusius su reikšmingomis veiklos subtilybėmis. Paprasčiausiai dėl to, kad svarbiausią darbą – surinkti (dažnu atveju tenka sakyti „išplėšti“) autoriams priklausantį atlyginimą Lietuvoje tebėra sunku.

LATGA-A yra Lietuvos istorijoje pirmoji autorių teisių kolektyvinio administravimo organizacija. Manome, kad per du dešimtmečius pamatinius darbus nelengvomis sąlygomis ji padarė (dėl kūrinių kiekvieno panaudojimo tariamasi ir, kai privalu, nustatyta tvarka atlyginama), taip pat paskatino ir paveikė autorių teisių apsaugos sistemos suformavimą Lietuvoje, užėmė deramą vietą tarptautinėse organizacijose. Kartu suprantame, kad palyginti trumpas veiklos laikas visokių visuomenės permainų sąlygomis neužtikrino pakankamos patirties, tad nuolatinis darbo tobulinimas būtinas, kaip ir reagavimas į sparčiai kintančias kūrinių naudojimo formas, interesų grupių santykius rinkos visuomenėje.

LATGA-A, skirtingai nei daugelis kitų šalių bendrijų, administruoja praktiškai visų menų autorines teises ir dėl to turi specifiškų problemų. Viena vertus, solidarumo principas užtikrino sėkmingą dalyvavimą formuojant reikiamus įstatymus ir norminius aktus, vienodai palankius visiems autoriams, antra vertus – dabar didžiausia autorių grupė (populiariosios muzikos) jaučiasi nepakankamai atstovaujama ir atlyginama. Tai nelengvai sprendžiamos kolizijos. Bet, taisydami įstatus, turėsime numatyti tos didžiausios grupės proporcingą atstovavimą taryboje.

Esame įsitikinę, kad dabartiniame brandos ir permainų etape asociacija LATGA-A pati pajėgi spręsti kylančius klausimus.

Pranešimas patvirtintas
LATGA-A tarybos posėdyje
2011 06 15