

LIETUVOS AUTORIŲ TEISIŲ GYNIMO ASOCIACIJOS AGENTŪRA

Konferencija

2011 m. balandžio 05 d.

Dėl autorinių atlyginimų, surinktų už muzikos ir literatūros kūrinių panaudojimą, paskirstymo Taisyklių pakeitimų ir papildymų

Bendroji dalis

8. Pagal CISAC rekomendacijas LATGA-A Tarybos sprendimu gali būti atskaitoma suma socialinėms — kultūrinėms autorių reikmėms, tačiau tai gali sudaryti ne daugiau kaip 10 procentų sumos, likusios atskaičius administravimo išlaidas. **Nuo Lietuvos autoriams surinkto autorinio atlyginimo autorių socialinėms-kultūrinėms reikmėms atskaitomas procentinis dydis, kuris nustatomas Konferencijos sprendimu.** Procentinis atskaitymų dydis nuo surinkto autorinio atlyginimo užsienio autoriams negali būti didesnis už procentinį atskaitymą, numatytą LATGA-A pasirašytose sutartyse su atitinkamomis užsienio autorių bendrijomis. ~~Lietuvos autoriams atskaitymai į socialinį-kultūrinį fondą atliekami tik gavus raštišką autoriaus prašymą.~~

10. Autorinis atlyginimas Lietuvos autoriams paskirstomas ir išmokamas ~~kartą per ketvirtį, ne rečiau kaip du kartus per metus.~~ Autorinio atlyginimo paskirstymas užsienio autoriams atliekamas **ne rečiau kaip** kartą per metus ir išmokamas ne vėliau kaip per tris mėnesius po atitinkamo paskirstymo.

Kūrinių registracija

13. ~~Registruojant kūrinį, jam suteikiamas koeficientas:~~

1) rimtosios muzikos kūriniams suteikiamas koeficientas 3;

2) populiariosios pramoginės muzikos ir džiazo kūriniams (dainoms, instrumentinėms pjesėms, miuziklams, misterijoms, kūriniams, adaptuotiems simfoniniam orkestrui ir kūriniams, panaudotiems audiovizualiniuose kūriniuose bei dramos kūrinių radijo pastatymuose) suteikiamas koeficientas 1;

3) literatūros kūriniams suteikiamas koeficientas 1.

I. Autorinio atlyginimo paskirstymas

Paskirstymo lentelės/Muzikos kūriniai be teksto

Lentelė A. Muzikos kūriniai be teksto

	Kūrinio sudėtingumo kategorija	Muzikos autorius		Teksto autorius		Kūrinio leidėjas	Viso procentais
		kompozitorius	aranžuotojas	originalo	vertimo		
A1	1	100					100
	3	100	-	-	-	-	100
A2	1	66,67				33,33	100
	3	66,67	-	-	-	33,33	100
A3	1	75	25				100
	3	75	25	-	-	-	100
A4	1	50	16,67			33,33	100
	3	50	16,67	-	-	33,33	100

Lentelė B. Muzikos kūriniai be teksto

PD (Public Domain) – originalios muzikos autorius nesaugomas

	Kūrinio sudėtingumo kategorija	Muzikos autorius		Teksto autorius		Kūrinio leidėjas	Viso procentais
		kompozitorius	aranžuotojas	originalo	vertimo		
B1	1	PD	33,33				33,33
	3	PD	50	-	-	-	50
B2	1	PD	33,33			33,33	66,66
	3	PD	50	-	-	33,33	83,33

Paskirstymo lentelēs/ Muzikos kūriniai su tekstu

Lentelē C. Muzikos kūriniai su tekstu

	Kūrinio sudētingumē kategorija	Muzikos autorius		Teksto autorius		Kūrinio leidējas	Viso procentais
		kompozitorius	aranžuotojas	originalo	vertimo		
C1	1	50		50			100
	3	75	-	25	-	-	100
C2	1	33,33		33,33		33,33	100
	3	50	-	16,67	-	33,33	100
C3	1	37,50	25	37,50			100
	3	48,75	32,50	18,75	-	-	100
C4	1	25	16,67	25		33,33	100
	3	31,56	22,61	12,50	-	33,33	100
C5	1	37,50		37,50	25		100
	3	68,75	-	18,75	12,50	-	100
C6	1	25		25	16,67	33,33	100
	3	45,84	-	12,50	8,33	33,33	100
C7	1	25	25	25	25		100
	3	42,50	32,50	12,50	12,50	-	100
C8	1	16,67	16,67	16,67	16,67	33,33	100
	3	27,40	22,61	8,33	8,33	33,33	100

Paskirstymo lentelēs/ Muzikos kūriniai su tekstu/ PD

Lentelē D. Muzikos kūriniai su tekstu

PD (Public Domain) – originalaus teksto autorius nesaugomas

	Kūrinio sudētingumē kategorija	Muzikos autorius		Teksto autorius		Kūrinio leidējas	Viso procentais
		kompozitorius	aranžuotojas	originalo	vertimo		
D1	1	100		PD			100
	3	100	-	PD	-	-	100
D2	1	66,67		PD		33,33	100
	3	66,67	-	PD	-	33,33	100
D3	1	66,67		PD	33,33		100
	3	83,33	-	PD	16,67	-	100
D4	1	44,45		PD	22,22	33,33	100

	3	55,56	-	PD	11,11	33,33	100
D5	1	75	25	PD			100
	3	75	25	PD	-	-	100

Lentelė E. Muzikos kūriniai su tekstu

PD – originalios muzikos autorius nesaugomas

	Kūrinio sudėtingumo kategorija	Muzikos autorius		Teksto autorius		Kūrinio leidėjas	Viso procentais
		kompozitorius	aranžuotojas	originalo	vertimo		
E1	1	PD		50			50
	3	PD	-	37,50	-	-	37,50
E2	1	PD		33,33		33,33	66,66
	3	PD	-	25	-	33,33	58,33
E3	1	PD	33,33	50			83,33
	3	PD	41,67	37,50	-	-	79,17
E4	1	PD	33,33	33,33		33,33	100
	3	PD	41,67	25	-	33,33	100

Paskirstymo lentelės/ Muzikos kūriniai su tekstu/ PD-abu autoriai nesaugomi

Lentelė F. Muzikos kūriniai su tekstu

PD – originalios muzikos ir originalaus teksto autoriai nesaugomi

	Kūrinio sudėtingumo kategorija	Muzikos autorius		Teksto autorius		Kūrinio leidėjas	Viso procentais
		kompozitorius	aranžuotojas	originalo	vertimo		
F1	1	PD	33,33	PD			33,33
	3	PD	50	PD	-	-	50
F2	1	PD	33,33	PD		33,33	66,66
	3	PD	50	PD	-	33,33	83,33
F3	1	PD		PD	33,33		33,33
	3	PD	-	PD	25	-	25
F4	1	PD		PD	33,33	33,33	66,66
	3	PD	-	PD	25	33,33	58,33
F5	1	PD	33,33	PD	33,33		66,66
	3	PD	41,67	PD	25	-	66,67
F6	1	PD	33,33	PD	33,33	33,33	100
	3	PD	41,67	PD	25	33,33	100

Autorinio atlyginimo, surinkto už kūrinių panaudojimą, atliekant juos gyvai, paskirstymas

6. Paskirstant autorinį atlyginimą remiamasi kūrinių trukme, nurodyta kūrinių naudotojų pateiktose programose, o taip pat koeficientais, apibrėžtais šių Taisyklių ~~II dalies 13 p.~~ III.3 dalies 5 p. Jeigu programose trukmė nenurodoma, remiamasi kūrinių registracijos kortelėse nurodyta kūrinių trukme.

Autorinio atlyginimo, surinkto už kūrinių transliavimą bei retransliavimą, paskirstymas

8. Paskirstant autorinį atlyginimą remiamasi ~~kūrinių sudėtingumo kategorija~~ bei trukme, nurodyta radijo ir televizijos stočių pateiktose programose. Jeigu programose muzikos kūrinių trukmė nenurodyta, remiamasi kūrinių registracijos kortelėse nurodyta kūrinių trukme, o jei kūrinys neregistruotas, taikoma vidutinė 3 min. kūrinio trukmė.