

ATLYGINIMO, SURINKTO UŽ AUDIOVIZUALINIŲ KŪRINIŲ IR FONOGRAMOSE ĮRAŠYTŲ KŪRINIŲ ATGAMINIMĄ ASMENINIAIS TIKSLAIS, PASKIRSTYMO TVARKA

Remiantis 2010 m. sausio – vasario mėnesiais UAB „Spinter tyrimai“ atlikta visuomenės apklausa, kurios tikslas buvo nustatyti kopijuojamų garso ir vaizdo kūrinių rūšį ir apimtį, atlyginimas, surinktas už audiovizualinių kūrinių ir fonogramose įrašytų kūrinių atgaminimą asmeniniais tikslais, kurį autoriams pagal LR Kultūros ministrės 2003 m. lapkričio 26 d. įsakymą Nr. ĮV-444 paskirsto ir išmoka LATGA-A, paskirstomas taip:

- A. Atlyginimas, surinktas už garso laikmenas, atskaičius sąnaudas administravimo išlaidoms padengti, paskirstomas muzikos ir literatūros kūrinių autoriams.
- B. Atlyginimas, surinktas už audiovizualines laikmenas, paskirstomas tokiomis dalimis:
 - B.1. 75 % sumos, surinktos už audiovizualines laikmenas, atskaičius sąnaudas administravimo išlaidoms padengti, paskirstoma audiovizualinių kūrinių autoriams.
 - B.2. 25 % sumos, surinktos už audiovizualines laikmenas, atskaičius sąnaudas administravimo išlaidoms padengti, paskirstoma vizualinių kūrinių autoriams.

1. Paskirstymas muzikos ir literatūros kūrinių autoriams (skaičiuojama nuo A dalies):

- 1.1. 25 % sumos skiriama kūrybinės veiklos programoms.
- 1.2. 26,25 % sumos paskirstoma Lietuvos muzikos ir literatūros kūrinių autoriams proporcingai sumoms, ataskaitiniais metais autoriams paskaičiuotoms už jų kūrinių transliavimą Lietuvoje.
- 1.3. 26,25 % sumos paskirstoma Lietuvos muzikos ir literatūros kūrinių autoriams proporcingai sumoms, ataskaitiniais metais autoriams paskaičiuotoms už jų kūrinių atgaminimą Lietuvoje ir užsienyje (remiantis informacija, gauta iš NCB).
- 1.4. 22,50 % sumos paskirstoma užsienio kūrinių autoriams proporcingai sumoms, ataskaitiniais metais paskirstytoms užsienio autorių bendrijoms už jų atstovaujamų autorių kūrinių panaudojimą Lietuvoje.

2. Paskirstymas audiovizualinių kūrinių autoriams (skaičiuojama nuo B.1 dalies):

- 2.1. 25 % sumos skiriama kūrybinės veiklos programoms.
- 2.2. 60 % sumos paskirstoma audiovizualinių kūrinių autoriams (režisieriams, scenarijaus autoriams, dialogo autoriams, operatoriams ir dailininkams), kurių kūriniai ataskaitiniais metais buvo transliuoti Lietuvos televizijų programose. Autorinis atlyginimas muzikos, sukurtos specialiai audiovizualiniam kūriniui, autoriams paskirstomas pagal 1 punktą „Paskirstymas muzikos ir literatūros kūrinių autoriams“.
- 2.3. 13,5 % sumos paskirstoma audiovizualinių kūrinių autoriams proporcingai per atsiskaitomąjį laikotarpį parduotų jų kūrinių kopijų skaičiui. Audiovizualinio kūrinio autoriai, remdamiesi audiovizualinio kūrinio gamintojo ar platintojo informacija, iki einamųjų metų gegužės 1 d. privalo pateikti duomenis apie per atsiskaitomąjį laikotarpį parduotų jų kūrinių kopijų skaičių. Už duomenų teisingumą atsako duomenis pateikęs asmuo. Nepateikus šių duomenų iki minėtos dienos, visa suma paskirstoma pagal 2.2 punktą.
- 2.4. 1,5 % sumos atidedama į rezervą, skirtą teisiškai pagrįstoms audiovizualinių kūrinių autorių pretenzijoms dėl negauto autorinio atlyginimo, patenkinimui. Neišnaudojus šios sumos einamaisiais metais, ji pridedama prie kitų metų paskirstymo sumos.

3. Paskirstymas vizualinių kūrinių autoriams (skaičiuojama nuo B.2 dalies):

- 3.1. 25 % sumos skiriama kūrybinės veiklos programoms.
- 3.2. 75 % sumos paskirstoma Lietuvos ir užsienio vizualinių menų autoriams, proporcingai autorinio atlyginimo sumoms, paskaičiuotoms autoriams už jų kūrinių reprodukovimą spaudoje ir kituose leidiniuose, panaudojimą internete bei kūrinių rodymą per Lietuvos TV stotis.