

Skaidrumo  
ataskaita



2021



**Ataskaitoje naudojamos sąvokos:**

KTV – kabelinė retransliacija

KC – kultūros centrai

VOD – užsakomojo video turinio paslaugos

RTV – radijas ir televizija

TL – tuščios laikmenos arba kompensacinis atlyginimas už kūrinių atgaminimą asmeniniais tikslais

VM – vizualieji menai

AV – audiovizualiniai menai

**Maketas**

A. Špokauskaitė

I. Kazlauskienė

**Asociacija LATGA**

J. Basanavičiaus g. 4B

Vilnius, LT-01118

T: +370 5 265 16 00

E: latga@latga.lt

[www.latga.lt](http://www.latga.lt)



# TURINYS

PREZIDENTĖS IR DIREKTORĖS ŽODIS	4
APIE MUS	6
MUZIKOS KŪRINIŲ SKYRIUS	8
MENŲ SKYRIUS: AUDIOVIZUALINIŲ KŪRINIŲ POSKYRIS	10
MENŲ SKYRIUS: DRAMOS KŪRINIŲ POSKYRIS	11
MENŲ SKYRIUS: VIZUALIŲJŲ MENŲ POSKYRIS	12
MENŲ SKYRIUS: KNYGŲ PANAUDOS IR REPROGRAFINIO ATGAMINIMO POSKYRIS	14
FINANSŲ SKYRIUS	15
TEISĖS SKYRIUS	22
KULTŪRINĖ IR EDUKACINĖ VEIKLA	23
NEPRIKLAUSOMO AUDITORIAUS IŠVADA	25



# PREZIDENTĖS IR DIREKTORĖS ŽODIS

*Mieli autoriai,*

Savo žinutę pradėsiu nuo padėkų. Dėkoju visai LATGA autorių bendruomenei, kuri išreiškia pasitikėjimą taryba ir aktyviai bendraudama padeda tobulinti asociacijos valdymą. Dėkoju tarybos nariams, kurie atvirai ir drąsiai diskutuoja bei gerbdami vienas kitą priima įvairiausio pobūdžio bei sudėtingumo sprendimus. Ačiū administracijos darbuotojams ir direktorei, kurie šiemet dirbo itin intensyviai. Toks veiklumas, aktyvumas padeda visiems atlikti efektyviau atlikti savo funkcijas – Tarybai priimti svarbius sprendimus, administracijai –kuo greičiau juos įgyvendinti. Pasitikėdami vieni kitais auginame asociaciją. Dėkoju revizijos komisijai, kuri nėra praleidusi beveik nė vieno susirinkimo. Dėkoju asociacijos veikla besidomintiems ir aktyviems autorių bendruomenės entuziastams.

Atrodė, kad pandemija yra didysis iššūkis mūsų asociacijai, bet posakis „problema po vieną nevaikšto“ neaplenkė pasaulio ir dabartinė tragedija kardinaliai keičia veiklos fokusą. Paskutiniai tarybos sprendimai buvo susiję būtent su pagalba Ukrainai. Skyrėme paramą per organizaciją „Blue & Yellow“ ir toliau planuojame, kaip paremti Ukrainą. Bet svarbiausia apsišluoti savo kiemą, todėl tvirtai nusprendėme sustabdyti bendradarbiavimą su agresorės Rusijos ir ją aktyviai remiančios Baltarusijos autorių asociacijomis. Karo atveju menas negali būti atsietas nuo bendrų šalies veiksmų. Taip pat nusiuntėme žinią visoms Europos autorių asociacijoms, pakviesdami sekti mūsų pavyzdžiu ir sustabdyti bendradarbiavimą su Rusija.

Šioje veiklos ataskaitoje vis dėlto daugiausiai dėmesio turime skirti 2021 m. Metų pradžioje inicijavome konkursą LATGA direktoriaus (-ės) pareigoms eiti. Po konkurso buvo atliktas teisinis asociacijos auditas, kuris padėjo įsivertinti veiklos skaidrumą. Neradus pažeidimų, gavus rekomendacijas pavyko judėti toliau, o vienas iš pirmųjų tarybos veiklos uždavinių buvo atnaujinti LATGA vizualinį identitetą, pagerinti komunikaciją su autoriais. Atnaujintas įvaizdis, organizuojami įvairūs renginiai, sprendžiamos individualios autorių situacijos ir vyksta daugybė kitų veiklų, kurios ne visada matomos, bet reikalingos. Neišsiplėsiu ir nepasakosiu jums apie kiekvieną tarybos darbotvarkės punktą, susitikimus su kitomis asociacijomis, ministerijomis ir diskusijas komitetuose, nes tai tapo mūsų kasdienybe. Dalyvavome įvairiuose renginiuose, kuriuos organizavome kartu su partneriais, rėmėme juos, teikėme nominacijas. Apie juos plačiau galite pasiskaityti pačioje ataskaitoje.

Žingsnis po žingsnio tobuliname fondų lėšų skirstymo procesus. Siekdami tikslesnio ir skaidresnio fondų lėšų skirstymo, nuo šiol kreipsimės į įvairių meno sričių ekspertus. Po ekspertų vertinimo, taryba dar kartą atidžiai peržiūrės paraiškas ir priims galutinį sprendimą. Sprendimų, kaip pagerinti fondų lėšų skirstymo procesus, ieškosime ir toliau.

Šie metai išskirtiniai ne tik dėl pasaulinių iššūkių. Turbūt prisimenate aną pavasarį vykusį mitingą Vingio parke ir su juo susijusius renginius, kuriuose buvo nelegaliai naudojami mūsų autoriai kūriniai. Tuomet Taryba priėmė sprendimą ginti pažeistas autorių teises teisme. Ir šis sprendimas pasiteisino – nors byla nukeliavo iki Apygardos teismo, bet ir jame buvo teisėjai priėmė nutarimą patenkinti mūsų ieškinį.

LATGA asociacijos bendruomenė auga narių skaičiumi (įstojo net 447 naujas narys) ir veiklos aktyvumu. LATGA tobulėja ir keičiasi. Visada norisi, kad tai vyktų greičiau, daugiau, sparčiau, bet svarbiausia, kad tai jau vyksta. Dėkoju ir linkiu visiems geresnių metų.

**LATGA Tarybos prezidentė Raminta Naujanytė-Bjelle**

*Gerbiami autoriai,*

Nepaisant to, kad gyvename neramiais laikais, 2021 metai Asociacijai LATGA buvo labai darbingi ir rezultatyvūs. Pavyko susiveržti diržus (kreipėmės subsidijų dėl prastovų, sumažinome abejotinių skolų rezervą, sutrumpinome ieškomų autorių sąrašą, buvo koreguota darbuotojų motyvacinė sistema) ir metus baigėme finansiškai sėkmingai, nepaisant dėl Covid-19 apribojimų gerokai sumažėjusio renginių skaičiaus.

2021 metai asociacijai buvo ypatingi tuo, kad pažvelgėme į organizacijos veiklą ir narių lūkesčius nauju žvilgsniu. Tai padarėme pasitelkę LATGA pozicionavimo strategiją, naują logotipą, prekės ženklo vadovą ir teisinį auditą.

Apklausus autorius, naudotojus, išanalizavus konkurencinę aplinką ir užsienio šalių praktiką buvo sukurta asociacijos LATGA pozicionavimo strategija, kurios pagrindinis šūkis yra „Už autorius“. Tai reiškia, kad akcentuojame ypatingą visų sričių autorių padėtį ne tik kolektyviniame administravime, bet ir ekonomikoje, visuomenės švietime. Kertiniai žodžiai, geriausiai atspindintys asociacijos veiklos aspektus, yra „administruoti“, „atstovauti“, „ginti“. Pagal strategiją sukurtas asociacijos LATGA naujasis logotipas siunčia vienijančią žinutę, kad atstovaujame penkių sričių autoriams sritims: muzikos, audiovizualinių kūrinių, vizualiųjų kūrinių, dramos ir literatūros. Pagal pozicionavimo strategiją sukurtas ir naujasis prekės ženklo vadovas, atnaujinta informacija bei vizualinis identitetas socialiniuose tinkluose.

Mūsų pastangos keistis, atsinaujinti pasiteisino: per 2021 metus įstojo net 447 nauji autoriai, lietuvių autoriams išmokėjome per 3.817.431 eurų (t. y. 445 tūkst. daugiau nei 2020 metais!), sudarėme 1690 naujų licencinių sutarčių.

Buvo atliktas teisinis auditas, kurio metu buvo įvertinti organizacijos veiklą reglamentuojantys vidaus dokumentai, didelio turto įsigijimo sandoriai, stambios licencinės sutartys. Audito metu jokių žymių pažeidimų nenustatyta, pateiktos rekomendacijos, ką reikėtų tobulinti.

2021 m. Pirmą kartą LATGA istorijoje sėkmingai organizavome Visuotinį narių susirinkimą nuotoliniu būdu, nepaisant to, kad jam keliama dideli teisiniai reikalavimai.

Taip pat organizuota tik asociacijos nariams skirta nuotolinių renginių serija „LATGA klauso“, kurios metu autoriai galėjo išsakyti savo pastabas apie asociacijos veiklą ir siūlymus kaip ją pagerinti. Pradėti reguliariai siųsti informaciniai naujienlaiškiai nariams, sukurta elektroninė paraiškų pildymo sistema, parengtas visas pluoštas dažniausiai pasitaikančių praktikoje licencinių ar kūrinių užsakymo sutarčių pavyzdžių. Tokiu būdu siekiame priartėti prie autoriaus ir atliepti jo poreikius.

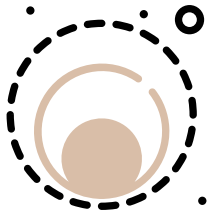
Siekdami padėti autoriams kurti ir skleisti savo kūrybą šiuo ypač sunkiu pandeminiu laikotarpiu iš viso pernai per fondus išdalijome apie 450 tūkst. eurų!

2021 metais daug laiko skyrėme Skaitmeninės direktyvos perkėlimo į Autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymą projektui, siekdami užtikrinti teisingą autorinį atlyginimą savo nariams, pagerinti audiovizualinių kūrinių autorių padėtį ir garantuoti, kad už papildomus kūrinių panaudojimo būdus autoriams bus deramai atlyginta. Siekdami šio tikslo aktyviai bendradarbiavome tiek su Kultūros ministerija, tiek su Seimo kultūros komitetu. Džiaugiamės, kad valdžios atstovai įsiklausė į Asociacijos LATGA lūkesčius – įstatymo pakeitimai Seime buvo vienbalsiai priimti!

Siekiant užtikrinti tinkamą kūrinių panaudojimo licencijavimą vykdome aktyvią kūrinių naudojimo stebėseną. Tam tikrais atvejais licencijavimo klausimus sprendėme ir teisme (vienas iš pavyzdžių – 2021 m. labiausiai viešai aptarinėjama ir analizuojama „Šeimų maršo“ byla).

Tarp 2022 metų uždavinių – mūsų organizacijos vidinių dokumentų pakeitimai, naujų kūrinių panaudojimo būdų licencijavimas, Asociacijos LATGA pozicijų stiprinimas tarptautiniu lygmeniu. Ir žinoma, toliau sieksime būti kuo arčiau autorių ir už autorius!

**LATGA direktorė Laura Baškevičienė**



# APIE MUS

## KAS ESAME?

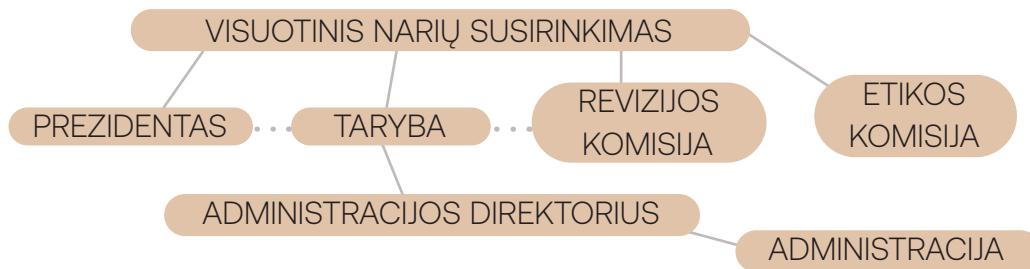
Asociacija LATGA yra ne pelno siekianti kolektyvinio autorių teisių ir gretutinių teisių administravimo organizacija. Daugiau nei 30 metų vienijame visų meno sričių Lietuvos autorius ir atstojaujame jų teisėms.

## KĄ VEIKIAME?

Užtikriname, kad autorių teisių turėtojai gautų autorinį atlyginimą už panaudotus kūrinius. Taip pat užkertame kelią autorių teisių pažeidimams, sudarome sutartis su kūrinių naudotojais, finansuojame meno ir kultūros projektus, vykdomė edukacines programas autorių teisių srityje, teikiame teisinės konsultacijas.

## KAIP VEIKIAME?

Kiekvienas LATGA narys **Visuotiniame narių susirinkime** sprendžia svarbiausius klausimus. **Taryba** svarsto aktualius einamuosius klausimus, nustato privalomas veiklos užduotis, formuoja ir vykdo LATGA veiklos politiką. 7 narius į Tarybą deleguoja kūrybinės sąjungos iš Asociacijos LATGA narių, 6 Tarybos nariai yra laisvai renkami. **Prezidentas** atstovauja Asociacijai, šaukia Tarybos posėdžius, jiems pirmininkauja. **Etikos komisija** svarsto Asociacijos narių tarpusavio ginčus, narių padarytus pareigų pažeidimus. **Revizijos komisija** sprendžia Asociacijos ir jos valdymo organų veiklos priežiūros klausimus. **Administracija**, vadovaujama **Direktorės** užtikrina jog visi sprendimai būtų įgyvendinti.



### Prezidentė:

Raminta Naujanytė-Bjelle (muzikos autorė)

### Tarybos nariai:

Eglė Ganda Bogdaniienė (dailininkė)  
Gintaras Česonis (fotomenininkas)  
Birutė Jonuškaitė-Augustinienė (rašytoja)  
Antanas Kučinskas (kompozitorius)  
Vytautas Kvietkauskas (žurnalistas)  
Audrius Stonys (kino režisierius)  
Vytautas Vaicekauskas (tautodailininkas)  
Leonas Somovas (muzikos autorius)  
Stanislavas Stavičkis-Stano (muzikos autorius)  
Laurynas Šarkinas (muzikos autorius)  
Donatas Ulvydas (kino režisierius)  
Vaivotas Valiukevičius (muzikos autorius)

### Etikos komisijos nariai:

Juozas Baužys (muzikos autorius)  
Dainius Babonas (muzikos autorius)  
Tadas Daujotas (muzikos autorius)  
Andrius Laucevičius (muzikos autorius)  
Gintautas Mieleika (AV kūrinių autorius)

### Revizijos komisijos nariai:

Kazimieras Likša (muzikos autorius)  
Edita Utarienė (dailininkė)  
Gediminas Zujus (muzikos autorius)  
Ona Čirvinskienė (poetė, dainų tekstų autorė)  
Inga Kuliavienė (leidybos kompanijos „Prior Musica“ atstovė)

Paskutiniai Tarybos ir Prezidento rinkimai vyko **2020 m. spalio 10 d.**

2021 m. pavasarį kinematografininkų sąjungos deleguotą narį Arūną Matelį pakeitė **Audrius Stonys**.

2021 m. vasarą prie Tarybos narių prisijungė **Vaidotas Valiukevičius**, pakeisdamas Gintarą Zdebskį.

## KOLEKTYVIAI ADMINISTRUOJAMOS TEISĖS:

Viešas atlikimas  
 Transliavimas  
 Retransliavimas  
 Viešas paskelbimas (internete)  
 Atgaminimas

Perpardavimas  
 Viešas rodymas  
 Atgaminimas asmeniniais tikslais (tuščia laikmena)  
 Reprografija  
 Knygų panauda

per 2021  
**+447**

**5807**  
**NARIAI**

JURIDINIAI  
 51  
 FIZINIAI  
 5756

### LATGA NARIŲ SKAIČIUS PAGAL ADMINISTRUOJAMAS TEISES

Viešas atlikimas ir paskelbimas	Atgaminimas	Perpardavimas	Viešas rodymas
6333	5799	1080	640

### NAUJŲ NARIŲ PAGAL ADMINISTRUOJAMAS TEISES SKAIČIUS

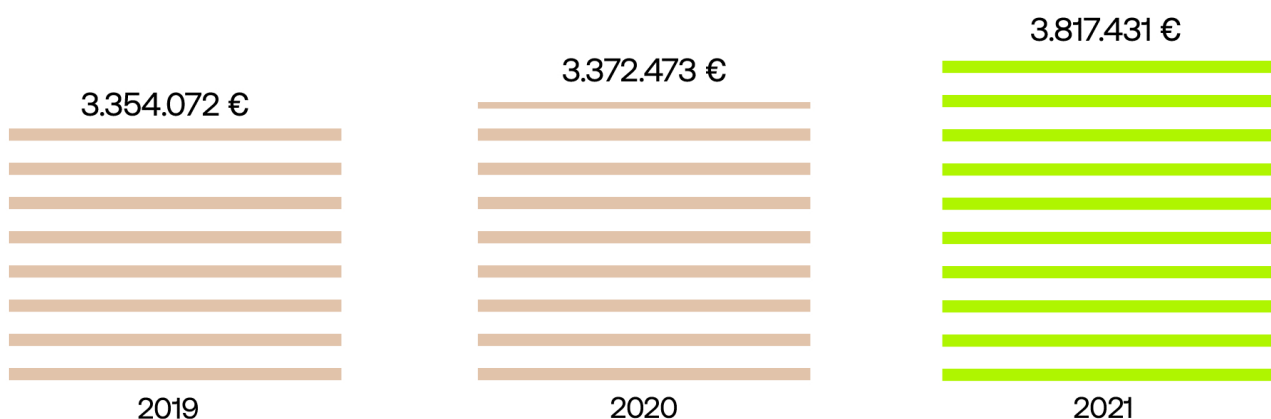
Viešas atlikimas ir paskelbimas	Atgaminimas	Perpardavimas	Viešas rodymas
562	495	68	69

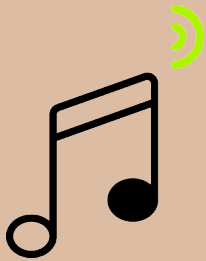
### PASITRAUKUSIŲ NARIŲ PAGAL ADMINISTRUOJAMAS TEISES

Viešas atlikimas ir paskelbimas	Atgaminimas
8	8

1690 licencinių sutarčių

## IŠMOKĖTAS ATLYGINIMAS TEISIŲ TURĖTOJAMS LIETUVOJE



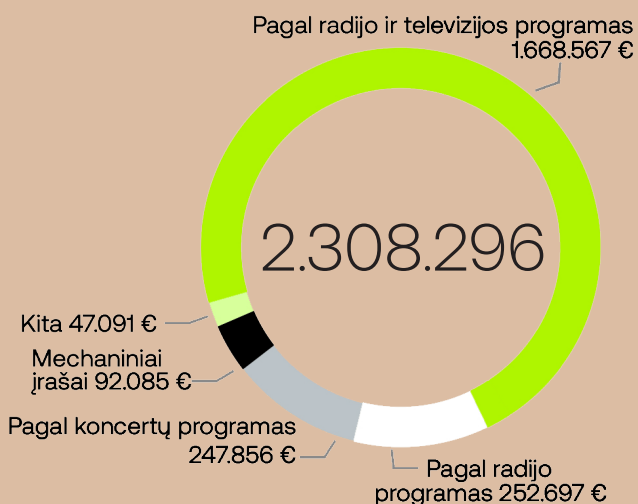


# MUZIKOS KŪRINIŲ SKYRIUS

Šiais metais sulaukėme rekordiškai daug prašymų tapti LATGA nariais – prie asociacijos prisijungė daugiau nei 350 muzikos autorių, užregistravote daugiau nei 6 tūkstančius naujų muzikos kūrinių! Dėkojame už Jūsų pasitikėjimą.

Nors 2021 m. toliau tęsėsi pasaulinė pandemija ir šalyje įvestas karantinas, kultūrinės ir viešosios veiklos apribojimai buvo taikomi kur kas ilgiau nei pernai, tačiau bendras surinkimas krito vos keliais procentais, o muzikos kūrinių autoriams autorinio atlyginimo išmokėjome tiek pat, kiek priešpandeminiais 2019 m. – t. y. daugiau nei 4,4 mln. eurų!

## Išmokėtas atlyginimas teisių turėtojams Lietuvoje (pagal naudotojus)



Autorinio atlyginimo surinkimas iš pagrindinių licencijavimo sričių (transliavimo, retransliavimo, interneto) išaugo daugiau nei 315 tūkst. eurų, o pagal paskutinio 2021 m. ketvirčio paskirstymo duomenis matome, kad autorinio atlyginimo surinkimas už foninę muziką taip pat stabilizavosi. Pirmuosius teigiamus rezultatus davė ir bendradarbiavimas su SUISA DIGITAL (MINT) dėl kūrinių naudojimo internete – 2021 m. surinkome beveik 30% daugiau autorinio atlyginimo iš didžiausių tarptautinių interneto platformų. Galime daryti išvadą,

kad žingsnis pakeisti iki tol galiojusį bendradarbiavimą su NMP buvo teisingas ir priimtas laiku. Taip pat galime pasidžiaugti, kad 2020 m. pradėtos derybos su VOD paslaugų teikėjais davė rezultatų ir turime pirmąsias pasirašytas sutartis.

Ir toliau dedame daug pastangų, kad padidintumėme darbo efektyvumą ne tik paskirstant, bet ir išmokant priskaičiuotą autorinį atlyginimą. Tai rodo ženklus nepaskirstyto autorinio atlyginimo sumos sumažėjimas. Taip atsitiko, kad 2021 m. turime gana didelę perskirstomo autorinio atlyginimo muzikos autoriams dalį (žr. Nepaskirstoma autorinio atlyginimo suma), dėl kurios panaudojimo spręs Visuotinis narių susirinkimas. Ši suma siekia net 303 267 eurų. Gera žinia yra ta, kad apie 200 tūkst. šios sumos sudaro autorinio atlyginimo likučiai gauti iš NMP, nutraukus bendradarbiavimo sutartį. 90 tūkst. eurų dydžio nepaskirstoma suma susidarė dėl rusų autorių teisių bendrijos RAO veiksmų – ši bendrija asociacijai LATGA neperveda autorinio atlyginimo daugiau nei dvejus metus, vengia konstruktyvaus bendravimo ir bendradarbiavimo. LATGA su kitomis Baltijos šalių autorių teisių bendrijomis kreipėsi į CISAC, kad pateiktų rekomendacijas dėl susidariusios situacijos sprendimo.



*Į klausimą lengva ar sunku būti autore, matyt lengviausia pasakyti po koncerto, kurio metu žmonės dainuoja kartu tavo rašytas dainas ar visai kitaip išreiškia, kokia ta daina jiems tapo svarbi.*

**Muzikos autorė Rūta Žibaitytė-Loop**



**Gautos atlyginimo įplaukos: 5.181.244 €**

Transliavimas	2.358.604
Retransliavimas	589.844
Viešas atlikimas	1.492.063
Viešas paskelbimas (internete, VOD)	86.306
Atgaminimas (TL)	634.105
Atgaminimas (mechaninis)	20.322

**Paskirstytas atlyginimas (atskaičius administravimo sąnaudas): 4.217.054 €**

Transliavimas, viešas atlikimas, retransliavimas, viešas paskelbimas (internete)	3.684.411
Atgaminimas (TL)	516.103
Atgaminimas (mechaninis)	16.540

**Išmokėtas atlyginimas: 4.409.076 €**

Transliavimas, retransliavimas	1.569.320
Viešas atlikimas	445.817
Viešas paskelbimas (internete)	24.576
Atgaminimas (mechaninis ir TL)	268.583
<b>Iš viso teisių turėtojams Lietuvoje</b>	<b>2.308.296</b>
Užsienio bendrijoms	2.100.780

**Nepaskirstytas autorinis atlyginimas muzikos ir teksto autoriams : 2.507.745 €**

Transliavimas, viešas atlikimas***	1.349.738
Retransliavimas*	198.112
Viešas paskelbimas (internete)*	37.784
Transliavimas, viešas atlikimas (užsienio autoriams)*	468.608
Atlyginimo rezervai**	453.503

\* Paskirstymo terminas 2022 m.  
\*\* Perpaskirstomi pagal Paskirstymo taisykles  
\*\*\* Paskirstymo terminas 2022-2024 m.

**Nepaskirstoma atlyginimo muzikos autoriams suma: 303.267€**

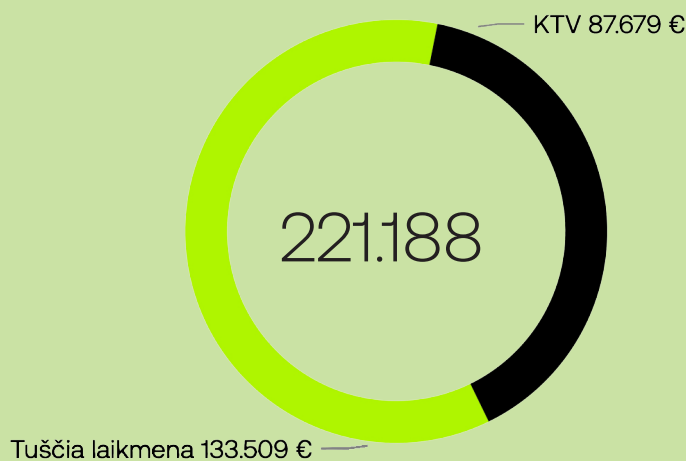
Vadovaujantis Asociacijos LATGA teisių turėtojams nepaskirstomų sumų panaudojimo tvarka, sprendimą dėl nepaskirstomų sumų pagal kūrybines sritis panaudojimo priima LATGA Visuotinis narių susirinkimas.



# MENŲ SKYRIUS: AUDIOVIZUALINIŲ KŪRINIŲ POSKYRIS

Norime pasidžiaugti, kad 2021 m. buvo priimti 93 nauji audiovizualinių kūrinių autoriai, t. y. beveik 2 kartus daugiau, nei priimta per 2020 m. Audiovizualinių kūrinių autoriai aktyviai sekė LATGA skelbiamą ieškomų autorių sąrašą – patys kreipėsi dėl narystės, informuodavo savo srities kolegas. Mūsų nariai kaip niekad intensyviai buvo įsitraukę į sutarčių su užsakovais nagrinėjimą, LATGA teisininkai konsultavo ir padėjo rasti abi šalis tenkinančius sprendimus. 2021 m. išaugo paskirstyme dalyvaujančių kūrinių kiekis, pirmą kartą kompensacinis atlyginimas buvo skirstomas pagal peržiūras tam tikrose kino platformose.

## Išmokėtas atlyginimas teisių turėtojams Lietuvoje (pagal naudotojus)



*Apginti autoriaus teises reiškia garantuoti jam kūrybinę, teisinę ir finansinę laisvę kurti. Ir tai turėtų būti ne tik LATGA, bet visos visuomenės rūpestis.*

**Režisierius Audrius Stonys**

## Gautos atlyginimo įplaukos: 509.875€

Retransliavimas	188.422
Atgaminimas asmeniniais tikslais (TL)	321.453

## Paskirstytas atlyginimas (atskaičius administravimo išlaidas): 415.045 €

Retransliavimas	153.378
Atgaminimas asmeniniais tikslais (TL)	261.667

Autorinis atlyginimas skirstomas ir mokamas kartą per metus

## Išmokėtas atlyginimas teisių turėtojams: 395.694 €

Retransliavimas	153.378
Atgaminimas asmeniniais tikslais (TL)	261.667
<b>Iš viso teisių turėtojams Lietuvoje</b>	<b>221.188</b>
Užsienio bendrijoms	174.506

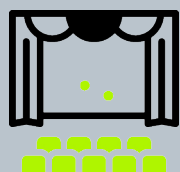
## Nepaskirstytas atlyginimas: 718.520 €

Retransliavimas*	306.873
Atgaminimas asmeniniais tikslais (TL)*	340.004
Atlyginimo rezervai**	71.643

\*Paskirstymo ir/arba teisių turėtojų nustatymo terminas 2022-2024 m.  
\*\*Perpaskirstomi pagal Paskirstymo taisykles

### Nepaskirstoma autorinio atlyginimo audiovizualinių menų autoriams suma: 201.355 €

Vadovaujantis Asociacijos LATGA teisių turėtojams nepaskirstomų sumų panaudojimo tvarka, sprendimą dėl nepaskirstomų sumų pagal kūrybines sritis panaudojimo priima LATGA Visuotinis narių susirinkimas.



## MENŲ SKYRIUS: DRAMOS KŪRINIŲ POSKYRIS

*Visada jaučiu, kad mano teisės saugomos, iš LATGA specialistų gaunu ir asmeninio dėmesio.*

**Dramaturgas Matas Vildžius**



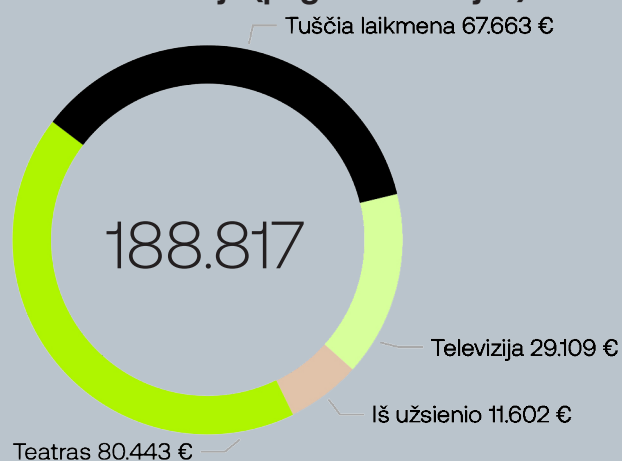
2021 m. dramos ir muzikinių dramos kūrinių autoriams pirmą kartą buvo išmokėtas kompensacinis atlyginimas už kūrinių atgaminimą asmeniniais tikslais. Lietuvos ir užsienio kūrinių autoriams išmokėjome per 76 tūkst. eurų. Teisę į šį atlyginimą dramos ir muzikinių dramos kūrinių autoriai įgijo po LATGA inicijuotų ATGTJ pakeitimų, kurie įsigaliojo 2019 m.

Dėl galiojusių pandemijos ribojimų renginiams, teatrai buvo priversti savo repertuarus perkelti į internetą. 2021 m. sudarėme net 41 licencinę sutartį dėl dramos ir muzikinių dramos kūrinių viešo paskelbimo.

Iš LATGA Kūrybinės veiklos fondo lėšų, į kurį gali pretenduoti ir dramos bei muzikinių dramos kūrinių autoriai, buvo finansuoti net 9 LATGA atstovaujamų autorių projektai, kurie išsidalino net 17.482 eurų.

2021 m., lyginant su 2020 m., paskirstėme ir išmokėjome net 73% didesnį autorių atlyginimą už dramos ir muzikinių dramos kūrinių įrašų transliacijas per televiziją.

### Išmokėtas atlyginimas teisių turėtojams Lietuvoje (pagal naudotojus)



## Gautos atlyginimo įplaukos: 314.173 €

Viešas atlikimas	181.758*
Transliavimas	20.445
Retransliavimas	8.192
Atgaminimas asmeniniais tikslais (TL)	103.778

\*Kartu su viešu paskelbimu internete

## Paskirstytas atlyginimas (atskaičius administravimo išlaidas): 255.658 €

Viešas atlikimas**	147.906*
Transliavimas***	16.637
Retransliavimas****	6.666
Atgaminimas asmeniniais tikslais (TL)****	84.449

\*Kartu su viešu paskelbimu internete

\*\*Kartą per mėnesį

\*\*\*4 kartus per metus

\*\*\*\*Kartą per metus

## Išmokėtas atlyginimas: 225.433€

Viešas atlikimas	92.045*
Transliavimas	21.017
Retransliavimas	8.092
Atgaminimas asmeniniais tikslais (TL)	67.663
<b>Iš viso teisių turėtojams Lietuvoje 188.817</b>	
Užsienio bendrijoms	33.616

\*Kartu su viešu paskelbimu internete

## Nepaskirstytas atlyginimas: 95.020 €

Viešas atlikimas**	75.213*
Retransliavimas**	1.482
Autorinio atlyginimo rezervai***	17.965

\*Kartu su viešu paskelbimu internete

\*\* Paskirstymo terminas 2022 m.

\*\*\*Perpaskirstomi pagal Paskirstymo taisykles

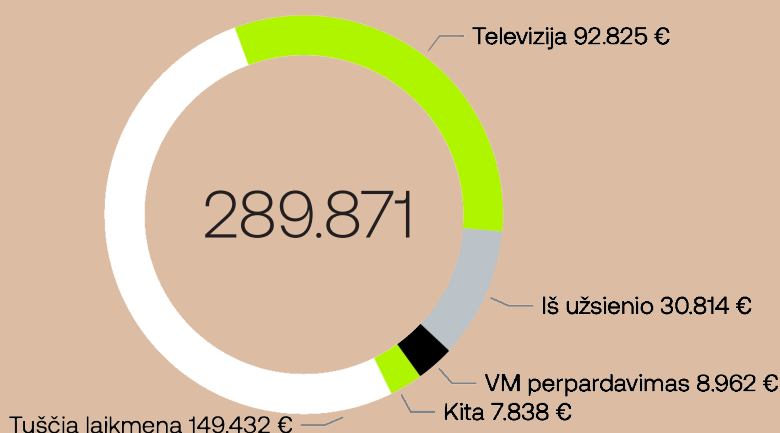
## Nepaskirstoma autorinio atlyginimo dramos autoriams suma: 807 €

Vadovaujantis Asociacijos LATGA teisių turėtojams nepaskirstomų sumų panaudojimo tvarka, sprendimą dėl nepaskirstomų sumų pagal kūrybines sritis panaudojimo priima LATGA Visuotinis narių susirinkimas.



# MENŲ SKYRIUS: VIZUALIŲJŲ MENŲ POSKYRIS

## Išmokėtas atlyginimas teisių turėtojams Lietuvoje (pagal naudotojus)



Šie metai pirmieji, kai Lietuvos Vizualiųjų menų autorius pasiekė autorinis atlyginimas už atgaminimą asmeniniais tikslais (jis dar vadinamas tuščios laikmenos mokesčiu) – 149.432 Eur.

Lietuvių kuriamas menas vis labiau vertinamas ir naudojamas užsienio valstybėse, ką iliustruoja ir auganti iš užsienio Lietuvos autoriams surinkta suma – 30.837 Eur (2020 m. – 26.995 Eur).

**Gautos atlyginimo įplaukos: 367.728 €**

Transliavimas	91.438
Retransliavimas	32.769
Atgaminimas asmeniniais tikslais (TL)	219.394
Atgaminimas (reprodukavimas)	12.061
Viešas paskelbimas internete	2.924
Kūrinių perpardavimas	9.104
Viešas rodymas	38

**Paskirstytas atlyginimas (atskaičius administravimo išlaidas): 299.357 €**

Transliavimas, retransliavimas**	101.110
Atgaminimas asmeniniais tikslais (TL)***	178.596
Atgaminimas (reprodukavimas)*	9.818
Viešas paskelbimas internete*	2.381
Kūrinių perpardavimas*	7.411
Viešas rodymas	31

\*Kartą per mėnesį  
\*\*4 kartus per metus  
\*\*\*Kartą per metus

**Išmokėtas atlyginimas: 321.174 €**

Transliavimas, retransliavimas	92.825
Atgaminimas asmeniniais tikslais (TL)	149.432
Atgaminimas (reprodukavimas)	7.011
Viešas paskelbimas internete	827
Kūrinių perpardavimas	8.962
Iš užsienio (neiškiriant teisių)	30.814
<b>Iš viso teisių turėtojams Lietuvoje</b>	<b>289.871</b>
Užsienio bendrijoms	31.303

**Nepaskirstytas atlyginimas: 28.521 €**

Transliavimas, retransliavimas*	9.059
Atgaminimas asmeniniais tikslais (TL)*	1.6238
Viešas paskelbimas internete*	473
Kūrinių perpardavimas*	4.034
Atlyginimo rezervai**	13.332

\*Paskirstymo terminas 2022 m.  
\*\*Pepaskirstomi pagal Paskirstymo taisykles

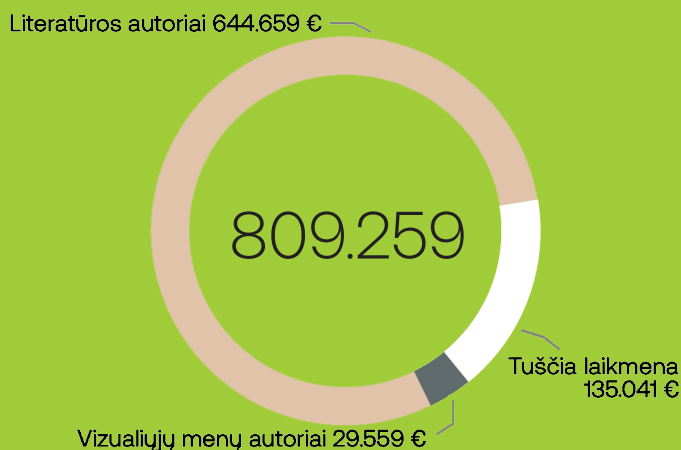
**Nepaskirstoma atlyginimo vizualiųjų menų autoriams suma: 1.626 €**

Vadovaujantis Asociacijos LATGA teisių turėtojams nepaskirstomų sumų panaudojimo tvarka, sprendimą dėl nepaskirstomų sumų pagal kūrybines sritis panaudojimo priima LATGA Visuotinis narių susirinkimas.



# MENŲ SKYRIUS: KNYGŲ PANAUDOS IR REPROGRAFINIO ATGAMINIMO POSKYRIS

## Išmokėtas atlyginimas teisių turėtojams Lietuvoje (pagal naudotojus)



2021 m. pirmą kartą literatūros autoriams, kurie dalyvauja knygų panaudoje bibliotekose, buvo išmokėtas kompensacinis atlyginimas už kūrinių atgaminimą asmeniniais tikslais (tuščia laikmena). Už 2019 m. buvo išmokėta 423.55 eurais, už 2020 m. – 94.691 euras. Kultūros ministerija už knygų panaudą bibliotekose skyrė dvigubai didesnį kompensacinį atlyginimą nei praėjusiais metais, t.y. 679.320 eurų. Taip pat išaugo ir kompensacinio atlyginimo už kūrinių atgaminimą reprografijos būdu, surinkimas. Buvo surinkta 133.358 eurų, t. y. 38.747 euras daugiau nei praėjusiais metais.

### Gautos atlyginimo įplaukos: 990.777 €

Atgaminimas asmeniniais tikslais (TL)	178.099
Reprografija	133.358
Knygų panauda	679.320

### Paskirstytas atlyginimas (atskaičiavus administravimo išlaidas): 806.464 €\*

Atgaminimas asmeniniais tikslais (TL)	144.968
Reprografija	108.550
Knygų panauda	552.946

\*Kartą per metus

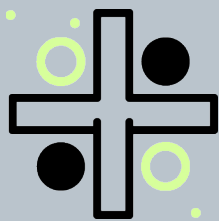
### Išmokėtas atlyginimas: 811.299€

Atgaminimas asmeniniais tikslais (TL)	135.041
Reprografija	32.961
Knygų panauda	641.257
<b>Iš viso teisių turėtojams Lietuvoje</b>	<b>809.259</b>
Užsienio bendrijoms	2.040

### Nepaskirstytas atlyginimas: 95.002 €

Reprografija*	95.002
---------------	--------

\*Paskirstymo terminas 2022 m.



# FINANSŲ SKYRIUS

## Autorių teisių kolektyvinio administravimo atskaitymų pajamos ir sąnaudos (Eur)

2021 01 01–2021 12 31

### PAJAMOS

<b>Atskaitymai, skirti administravimo sąnaudoms padengti</b>	<b>1.302.137</b>
<b>Kitos pajamos:</b>	
Delspinigiai	10,001
Žyminio mokesčio ir kitų išlaidų grąžinimas	16.774
Finansavimo pajamos	39.492
Kitos pajamos (lėšų grąžinimas, apmokamos paslaugos ir kt.)	20.845
<b>Kitų pajamų iš viso:</b>	<b>87.112</b>
<b>Pajamų iš viso:</b>	<b>1.389.249</b>

### SĄNAUDOS

<b>Darbo užmokesčio ir kitos susijusios išlaidos</b>	<b>1.126.361</b>
Darbuotojų darbo užmokesčio	1.076.411
Socialinio draudimo įmokų	19.836
Už darbą LATGA Tarybos posėdžiuose	30.114
<b>Komunikavimo išlaidos</b>	<b>8.802</b>
Telekomunikacijų, interneto ir korespondencijos pristatymo	7.582
Komandiruočių	500
<b>Pastato ir kito turto aptarnavimo išlaidos</b>	<b>79.659</b>
Patalpų draudimo ir eksploataavimo	20.344
Ilgalaikio turto nusidėvėjimo	32.178
Transporto aptarnavimo	18.095
Kanceliarijos ir ūkio priemonių	9.042
<b>Paslaugų išlaidos</b>	<b>88.769</b>
Teisinių paslaugų	38.917
Audito paslaugų	2.900
Vertimų, seminarų, reprezentacijos ir kitų	5.857
Projektų iš kūrybinės veiklos lėšų, LATGA finansavimo dalis	15.367
Kitų paslaugų	25.728
<b>Kitų mokesčių išlaidos</b>	<b>64.534</b>
Nario mokesčio (CISAC, GESAC, EVA), IPI autorių katalogo	17.382
Duomenų teikimo (Registru Centro, „Creditreform“, M. Mažvydo bibliotekos)	7.246
Teismo žyminių ir antstolių mokesčių	8.104
Nekilnojamojo turto, aplinkos teršimo ir kitų mokesčių	9.846
Banko paslaugų	21.953
<b>Abejotinų skolų rezervas</b>	<b>2.961</b>
<b>Sąnaudų iš viso:</b>	<b>1.370.366</b>
<b>2021 m. veiklos rezultatas</b>	<b>18.883</b>
<b>Veiklos rezultatas iš praėjusių laikotarpių</b>	<b>-8.689</b>
<b>Nepanaudotas veiklos rezultatas iš viso</b>	<b>10.194</b>

#### Darbuotojų skaičius

2021 m. sausio 1 d.	38
2021 m. gruodžio 31 d.	38

#### Vidutinis mėnesinis atlyginimas

Brutto	2.189 €
Netto	1.324 €

## Veiklos sąnaudos pagal administruojamas teises (Eur)

Transliavimas	466.634
Retransliavimas	149.380
Viešas atlikimas	317.821
Viešas paskelbimas	16.382
Viešas rodymas	7
Atgaminimas	295.196
Meno kūrinių perpardavimas	1.564
Knygų panauda	123.382
<b>Iš viso</b>	<b>1.370.366</b>

LATGA administravimo išlaidos apskaitomos neišskiriant tiesioginių ir netiesioginių administravimo išlaidų ir neskaidant išlaidų pagal administruojamas sritis. Tokį metodą sąlygoja LATGA administravimo darbo organizavimo specifika – administracijos specialistų funkcijų universalumas ir daugialypumas bei persidengimas administruojant skirtingas sritis.

## Atlyginimo surinkimas pagal administruojamas teises (Eur)

### Pagal išrašytas sąskaitas

Transliavimas	2.569.213
Retransliavimas	822.461
Viešas atlikimas	1.749.870
Viešas paskelbimas	90.196
Viešas rodymas	38
Atgaminimas	1.625.301
Meno kūrinių perpardavimas	8.613
Knygų panauda	679.320
<b>Iš viso</b>	<b>7.545.012</b>

### Pagal gautas įplaukas

Transliavimas	2.470.488
Retransliavimas	819.227
Viešas atlikimas	1.673.820
Viešas paskelbimas	89.231
Viešas rodymas	38
Atgaminimas	1.622.570
Meno kūrinių perpardavimas	9.104
Knygų panauda	679.320
<b>Iš viso</b>	<b>7.363.798</b>

## Atlyginimo surinkimas ir atskaitymai administravimo sąnaudoms padengti (Eur)

### Pagal išrašytas sąskaitas

	Autorinis atlyginimas	Administravimo atskaitymai	Atskaitymų procentinis dydis
Transliavimas	2.569.213	537.887	20,94
Retransliavimas	822.461	172.717	21,00
Viešas atlikimas	1.749.870	353.755	20,22
Viešas paskelbimas	90.196	19.030	21,10
Viešas rodymas	38	10	25,00
Atgaminimas	1.625.301	150.203	9,24
Meno kūrinių perpardavimas	8.613	2.248	26,10
Knygų panauda	679.320	24.159	3,56
<b>Iš viso autorinio atlyginimo surinkta Lietuvoje</b>	<b>7.545.012</b>	<b>1.260.009</b>	<b>16,70</b>
<b>Iš užsienio gautas autorinis atlyginimas</b>	<b>439.992</b>	<b>42.128</b>	<b>9,57</b>
<b>Iš viso</b>	<b>7.985.004</b>	<b>1.302.137</b>	<b>16,31</b>

Atlyginimo ir atskaitymų, skirtų administravimo sąnaudoms padengti, priskaitymai atliekami pagal kalendorinius metais išrašytas PVM sąskaitas-faktūras.

Atlyginimas paskirstomas tik gavus įplaukas.



## Atlyginimas išmokėtas užsienio bendrijoms (Eur)

### Už muzikos kūrinių panaudojimą: 2.100.780 €

STIM / Švedija	833.046
PRS / Anglija	269.382
BMI / JAV	254.765
ASCAP / JAV	236.297
SACEM / Prancūzija	92.014
GEMA / Vokietija	84.826
SIAE / Italija	55.074
KODA / Danija	48.961
SOCAN / Kanada	34.107
APRA / Australija	23.956
SESAC / JAV	20.396
BUMA / Nyderlandai	17.988
AKKA/LAA / Latvija	17.188
AKM / Austrija	16.727
ZAIKS / Lenkija	12.736
TONO / Norvegija	11.320
SGAE / Ispanija	10.853
TEOSTO / Suomija	8.075
SABAM / Belgija	7.459
IMRO / Airija	7.067
SUISA / Šveicarija	5.672
OSA / Čekija	4.128
AMRA / JAV	4.098
EAU / Estija	2.848
SPA / Portugalija	2.703
ACUM / Izraelis	2.698
SACM / Meksika	2.257
STEF / Islandija	1.940
JASRAC / Japonija	1.459
UBC / Brazilija	1.437
MESAM / Turkija	1.253
SADAIC / Argentina	1.248
ARTISJUS / Vengrija	1.015
UCMR / Rumunija	937
MSG / Turkija	836
KOMCA / Korėja	636
CASH / Honkongas	513
HDS / Kroatija	506

NCB / Danija	422
NCIP / Baltarusija	311
SOKOJ / Serbija	260
ABRAMUS / Brazilija	241
SAZAS / Slovėnija	226
SOZA / Slovakija	198
SAMRO / P.Afrika	197
SAYCO / Kolumbija	190
MUSICAUTOR / Bulgarija	163
SCD / Čilė	151

### Už audiovizualinių kūrinių panaudojimą: 174.506 €

DGA / JAV	53.556
WGA / JAV	31.421
BILDKUNST / Vokietija	14.884
AuPOCinema / Ukraina	13.179
SACD / Prancūzija	12.028
DIRECTORS UK / Anglija	9.289
SIAE / Italija	7.334
RUR / Rusija	5.534
AKKA/LAA / Latvija	3.784
ALCS / Anglija	3.114
SFP-ZAPA / Lenkija	2.974
DAMA / Ispanija	2.776
ASDACS / Australija	2.349
SCAM / Prancūzija	2.104
DRCC / Kanada	1.944
SGAE / Ispanija	1.917
DILIA / Čekija	1.649
AWGACS / Australija	1.130
CSCS / Kanada	966
SUISSIMAGE / Šveicarija	592
VG WORT / Vokietija	457
VEVAM / Nyderlandai	453
LITERAR MECHANA / Austrija	321
KAPLAN / Prancūzija	303
EAU / Estija	280
FILMBANKMEDIA / Anglija	168

**Už dramos kūrinį panaudojimą: 33.616 €**

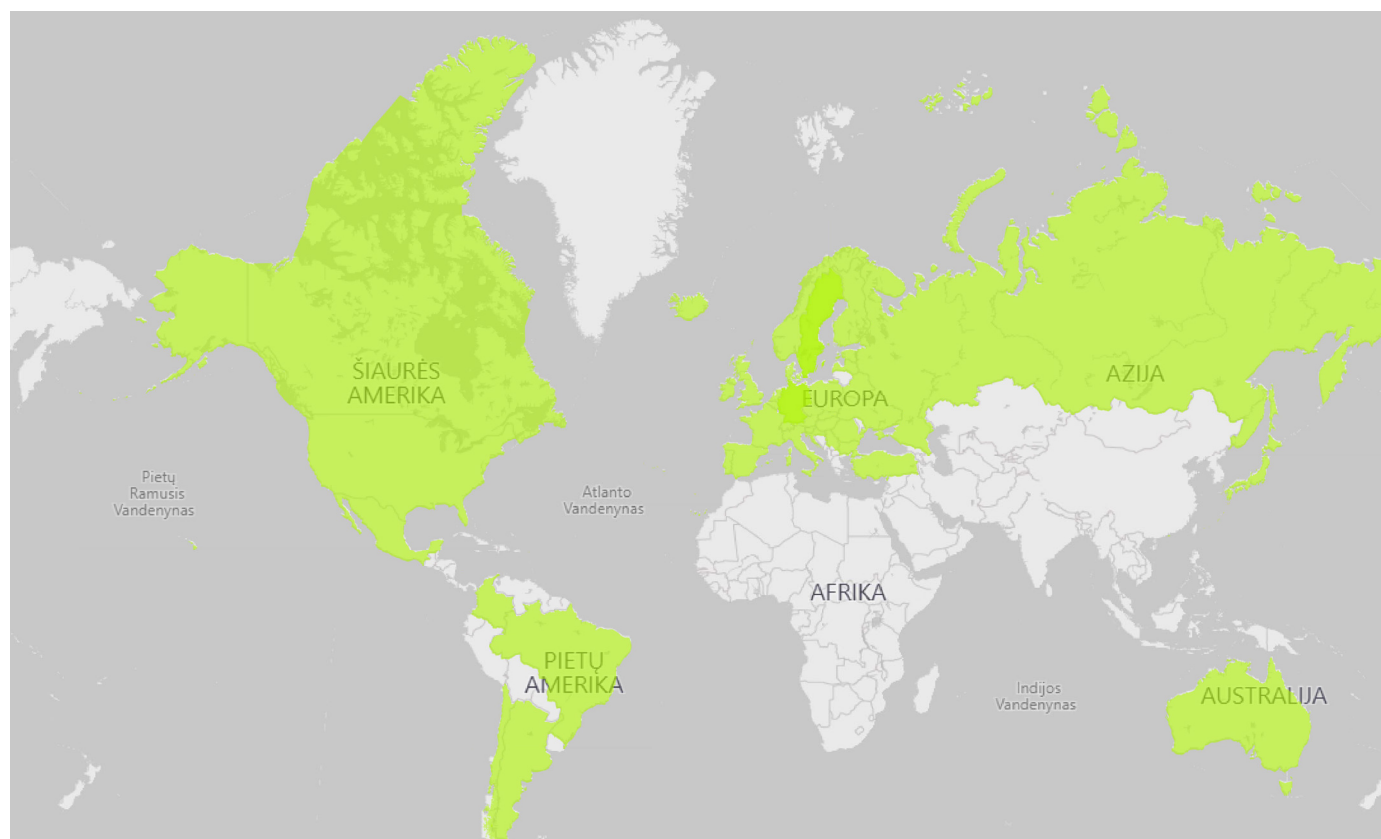
SACD / Prancūzija	10.359
ZAIKS / Lenkija	6.802
SIAE / Italija	3.485
CASAROTTO / Anglija	2.491
KnightHallAgency GB	1.977
HENSCHEL SCHAUSPIEL / Vokietija	1.453
Aspland MA / JAV	1.447
AKKA/LAA / Latvija	1.043
CurtisBrownLtd / Anglija	887
JUDY DAISH	800
EricGlass LTD / Anglija	666
SABAM / Belgija	632
EAU / Estija	591
TheSocietyofAuthors GB	541
EestiTeatriAgentuur / Estija	312
NCIP / Baltarusija	86
VerlagderAutoren / Vokietija	44

**Už knygų panaudą ir reprografiją: 2.431 €**

IRISH / Airija	1.233
ALCS / Anglija	1.198

**Už vizualiųjų kūrinių panaudojimą: 31.303 €**

ADAGP / Prancūzija	7.357
ARS + VAGA / JAV	5.704
BILDKUNST / Vokietija	2.959
HeritiersMatisse / Prancūzija	2.585
SIAE / Italija	2.346
UPRAVIS / Rusija	1.894
AKKA/LAA / Latvija	1.715
VEGAP / Ispanija	1.593
DACS / Anglija	1.418
PP ADM PICASSO / Prancūzija	1.343
EAU / Estija	721
KUVASTO / Suomija	319
PICTORIGHT / Nyderlandai	248
BILDRECHT (VBK) / Austrija	240
SABAM / Belgija	225
VISDA / Danija	200
PROLITTERIS / Šveicarija	175
BILDUPPHOVSTRATT / Švedija	170
BONO / Norvegija	91



## Atlyginimas gautas iš užsienio (Eur)

### Už muzikos kūrinių panaudojimą

Užsienio bendrija	Gautas honoraras	Kolektyvinio administravimo atskaitymai	Honoraras išmokėjimui
Network of MusicPartnets / Danija	134.687	11.886	122.801
SUISA Digital Licensing	62.470	4.247	58.223
BUMA / Nyderlandai	40.485	4.049	36.436
GEMA / Vokietija	33.812	3.381	30.431
SGAE / Ispanija	18.098	1.810	16.288
MCSC / Kinija	17.441	1.744	15.697
SABAM / Belgija	17.153	1.715	15.438
PRS / Jungtinė Karalystė	15.803	1.580	14.223
AKKA/LAA / Latvija	12.683	1.268	11.415
ZAIKS / Lenkija	8.669	867	7.802
SACEM / Prancūzija	6.428	643	5.785
STIM / Švedija	5.595	560	5.035
SPA / Portugalija	2.769	277	2.492
TEOSTO / Suomija	1605	161	1.444
SUISA / Šveicarija	1535	154	1.381
SOCAN / Kanada	1.435	144	1.291
KODA / Danija	1.355	136	1.219
JASRAC / Japonija	1.284	128	1.156
ASCAP / JAV	1.019	102	917
IMRO / Airija	722	72	650
TONO / Norvegija	671	67	604
SIAE / Italija	619	62	557
APRA / Australija	578	58	520
ACUM / Izraelis	551	55	496
BMI / JAV	427	43	384
OSA / Čekija	413	41	372
EAU / Estija	383	38	345
AKM / Austrija	343	34	309
ARTISJUS / Vengrija	275	28	247
HDS / Kroatija	210	21	189
SAZAS / Slovenija	181	18	163
UBC / Brazilija	127	13	114
NCB / Danija	125	13	112
SOZA/ Slovakija	74	7	67
SAYCO / Kolumbija	34	3	31
<b>VISO:</b>	<b>390.059</b>	<b>35.425</b>	<b>354.634</b>

### Už audiovizualinių kūrinių panaudojimą

Užsienio bendrija	Gautas honoraras	Kolektyvinio administravimo atskaitymai	Honoraras išmokėjimui
ZAPA / Lenkija	1.524	152	1.372
VEVAM / Nyderlandai	672	67	605
AKKA/LAA / Latvija	564	56	508
SSA / Šveicarija	255	26	229
BILD-KUNST / Vokietija	160	16	144
SGAE / Ispanija	102	10	92
<b>VISO:</b>	<b>3.277</b>	<b>327</b>	<b>2.950</b>

### Už dramos kūrinių panaudojimą

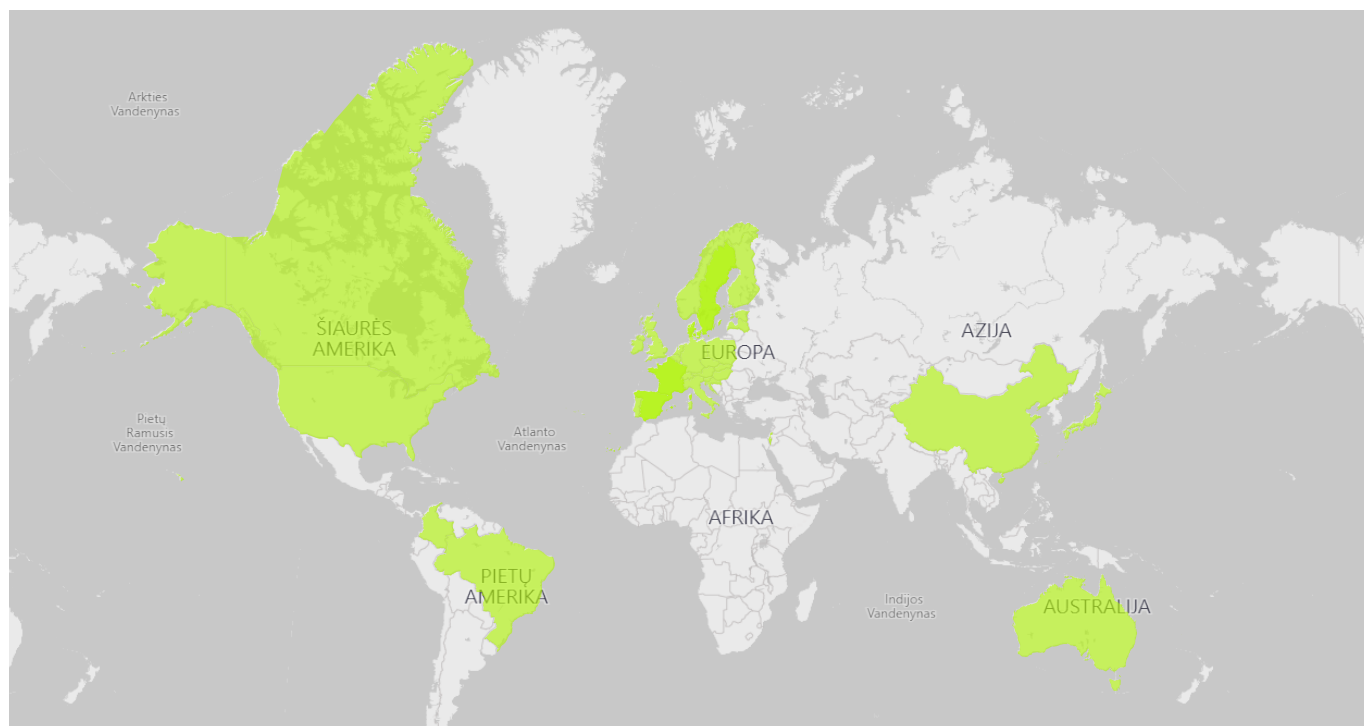
Užsienio bendrija	Gautas honoraras	Kolektyvinio administravimo atskaitymai	Honoraras išmokėjimui
SACD / Prancūzija	6.602	660	5.942
Užsienio teatrų kontraktai	3.326	333	2.993
ZAIKS / Lenkija	1.851	185	1.666
SGAE / Ispanija	232	23	209
<b>VISO:</b>	<b>12.011</b>	<b>1.201</b>	<b>10.810</b>

### Už vizualiųjų menų kūrinių panaudojimą

Užsienio bendrija	Gautas honoraras	Kolektyvinio administravimo atskaitymai	Honoraras išmokėjimui
ADAGP / Prancūzija	30.093	3.009	27.084
BILD-KUNST / Vokietija	1.223	122	1.101
BILDRECHT / Austrija	737	74	663
Kuvasto / Suomija	581	58	523
BONO / Norvegija	380	38	342
SABAM / Belgija	345	35	310
PICTORIGHT / Nyderlandai	243	24	219
VISDA / Danija	183	18	165
BILDUPPHOVSRATT / Švedija	179	18	161
VEGAP / Ispanija	134	13	121
AKKA/LAA / Latvija	109	11	98
EAU / Estija	31	3	28
SIAE / Italija	25	3	22
<b>VISO:</b>	<b>34.263</b>	<b>3.426</b>	<b>30.837</b>

### Už knygų panaudą ir reprografiją

Užsienio bendrija	Gautas honoraras	Kolektyvinio administravimo atskaitymai	Honoraras išmokėjimui
AKKA/LAA / Latvija	382	38	344
<b>VISO:</b>	<b>382</b>	<b>38</b>	<b>344</b>



## Socialinio kultūrinio fondo lėšų panaudojimas 2021 m. (Eur)

Nepanaudotos praėjusių metų lėšos	84.067
Lėšų įplaukos	128.105
Panaudotos lėšos projektų finansavimui	94.020
Atskaitymai lėšų administravimui	5.118
Nepanaudotos lėšos	113.034
Finansavimą gavusių asmenų skaičius	45

## Kūrybinės veiklos fondo lėšų panaudojimas 2021 m. (Eur)

### Muzikos kūrinių autorių projektų finansavimas

Nepanaudotos praėjusių metų lėšos	98.805
Lėšų įplaukos	143.309
Panaudotos lėšos projektų finansavimui	123.970
Panaudotos lėšos šviečiamosioms programoms	47.347
Nepanaudotos lėšos	70.897
Finansavimą gavusių asmenų skaičius	59

### Vizualiųjų menų kūrinių autorių projektų finansavimas

Nepanaudotos praėjusių metų lėšos	61
Lėšų įplaukos	49.522
Panaudotos lėšos projektų finansavimui	24.924
Panaudotos lėšos šviečiamosioms programoms	16.377
Nepanaudotos lėšos	8.282
Finansavimą gavusių asmenų skaičius	9

### Audiovizualinių kūrinių autorių projektų finansavimas

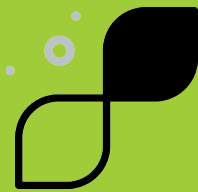
Nepanaudotos praėjusių metų lėšos	23.891
Lėšų įplaukos	102.291
Gražintos lėšos iš finansuotų projektų	4.774
Panaudotos lėšos projektų finansavimui	69.900
Panaudotos lėšos šviečiamosioms programoms	40.348
Nepanaudotos lėšos	20.708
Finansavimą gavusių asmenų skaičius	26

### Dramos kūrinių autorių projektų finansavimas

Nepanaudotos praėjusių metų lėšos	1.282
Lėšų įplaukos	24.585
Panaudotos lėšos projektų finansavimui	8.382
Panaudotos lėšos šviečiamosioms programoms	8.384
Nepanaudotos lėšos	9.101
Finansavimą gavusių asmenų skaičius	4

### Rašytinių kūrinių autorių projektų finansavimas

Nepanaudotos praėjusių metų lėšos	0
Lėšų įplaukos	40.200
Panaudotos lėšos projektų finansavimui	23.150
Panaudotos lėšos šviečiamosioms programoms	13.294
Nepanaudotos lėšos	3.756
Finansavimą gavusių asmenų skaičius	16



2021 m. itin aktyviai tęsėsi LR Kultūros ministerijos inicijuotos darbo grupės, kurioje dalyvavo ir LATGA, veikla, kurios pagrindinis tikslas į nacionalinę teisę perkelti 2019 m. balandžio 17 d. Europos parlamento ir Tarybos direktyvos (ES) 2019/789 bei Europos parlamento ir Tarybos direktyvos (ES) 2019/790 nuostatas. Darbo grupėje LATGA teikė įstatymo projekto siūlymus: neatšaukiamos ir neperduodamos kūrėjo teisės gauti autorinį atlyginimą už kolektyviai administruojamas teises nustatymas, audiovizualinių kūrinių autorių teisės į neatšaukiamą atlyginimą išplėstinio kolektyvinio administravimo reglamentavimas, susitarimų dėl konkrečių vienkartinį pinigų sumų kaip pagrindinio atlygio už teisių perdavimą ribojimas. Šie siūlymai buvo rengiami išanalizavus kitų Europos šalių egzistuojančias teises normas bei teikiamus pasiūlymus šių direktyvų perkėlimui, ypatingą dėmesį kreipiant į teises normas, kurių pagalba galima būtų panaikinti Lietuvoje susiformavusi ydinga praktika, kai autoriai dėl savo nelygios derybinės galios yra priversti ne tik perduoti teisių perėmėjui visas autoriaus teises neribotam laikui už vienkartinį atlyginimą, tačiau priversti ir atsisakyti teisės gauti autorinį atlyginimą kurį autorius arba atlikėjas gautų iš kolektyvinio administravimo organizacijų, administruojančių jų teises. Mūsų organizacijos poziciją darbo grupėje rėmė tarptautinės autorių teisių bendrijos, kurioms pri-

klauso LATGA, CISAC, GESAC bei SAA bendrijų atstovai kreipėsi į Kultūros ministeriją bei LR Seimo Kultūros komitetą ragindami palaikyti LATGA įstatymo projekto siūlymus ir taip užtikrinti tinkamą direktyvų perkėlimą į Lietuvos teisę.

Nuo 2021 m. liepos 1 d. įsigaliojus Lietuvos Respublikos administracinių nusižengimų kodekso (toliau – ANK) pakeitimams, visų administracinių nusižengimų bylų nagrinėjimas perduotas nagrinėti ne teismo tvarka. Pakeitus ANK policijos pareigūnams suteikti įgaliojimai nagrinėti daugiau ir sudėtingesnių bylų. Tai reiškia, kad visos administracinių nusižengimų bylos, siekiant skaidrumo, objektyvumo, jau nagrinėjamos specializuotuose padaliniuose, o ne teritoriniuose policijos komisariatuose – tuo tikslu įsteigti Administracinių bylų nagrinėjimo skyriai. Šie pasikeitimai turi tiesioginės įtakos ir administracinių bylų dėl autorių teisių pažeidimų nagrinėjimui. Pastebime tendenciją, kad Administracinių bylų nagrinėjimo skyriuose priimant nutarimus, už neteisėtą kūrinių naudojimą yra skiriamos didesnės nei anksčiau baudos. Tikimės, kad minėti pasikeitimai paskatins kūrinių naudotojus aktyviau kreiptis į Asociaciją LATGA dėl licencinių sutarčių sudarymo ir autorinio atlyginimo sumokėjimo.

## 26 civilinės bylos

Pagal sutartis (dėl nesumokėto autorinio atlyginimo pagal išrašytas sąskaitas): 22

leškinų suma: 22.617 €  
Priteista: 21.366 €

Be sutarčių (dėl renginių, kurių organizatoriai nesikreipė dėl licencinės sutarties sudarymo): 4

leškinų suma: 24.822 €  
Priteista: 9.648 €

## 21 administracinė byla

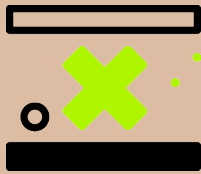
Skirtos baudos: 9

Atsiskaitė, baigta taikiai: 4

Nebaigtos: 7

Neskirta bauda: 1

Pareikšta 19  
kreditorinių reiklavimų



# KULTŪRINĖ IR EDUKACINĖ VEIKLA

## LATGA fondai

Asociacija LATGA turi du fondus. Socialinis kultūrinis fondas skirtas tik muzikos ir dainų tekstų autoriams. Jo skirstyme gali dalyvauti tų autorių, kuriems LATGA yra surinkusi autorinį atlyginimą (honorarą) paraiškos teikimo metais, kurie nėra išreiškę nesutikimo su atskaitymais, kurių narystė Asociacijoje LATGA tęsiasi ilgiau kaip 1 metus ir tų, kurie daugiau kaip 1 metus moka į šį fondą, projektai. Praėjusiais metais išdalintas 121 tūkst. eurų 68 projektams (buvo gautos 172 paraiškos).

Kūrybinės veiklos fondas yra skirtas visų meno sričių atstovams. Prašyti finansavimo gali visų meno sričių atstovai, tiek fiziniai, tiek juridiniai asmenys. Fondo pinigai pagal atskiras meno sritis paskirstomi atsižvelgiant į kompensacinio atlyginimo už kūrinių atgaminimą asmeniniais tikslais (arba Tuščią laikmeną) proporcijas kiekvienai sričiai. Fondo šaltiniai – dešimt (10 proc.) procentų atskaitymai nuo kompensacinio atlyginimo, surinkto už kūrinių atgaminimą asmeniniais tikslais.

2021 m. išdalijome apie 330 tūkst. eurų 150 projektų (buvo gauta 416 paraiškų). Taigi iš viso pernai išdalijome apie 450 tūkst. eurų! 2021 m. Tarybai skirstyti fondus teko ne tris, o visus keturis kartus, nes buvo likę 2020-aisiais neišdalintų lėšų Kūrybinės veiklos fonde. Kad būtų patogiau pildyti ir vertinti paraiškas, pernai įdiegėme elektroninę paraiškų pildymo sistemą.

## Prizai, premijos, bendradarbiavimas

Asociacija LATGA pernai parėmė daugybę didesnių ir mažesnių renginių.

Jau daug metų tęsiasi partnerystė su M.A.M.A apdovanojimais, kurių metų statulėlė įteikiama LATGA atrinktam Metų autoriui, pristatoma LATGA veikla. Šiems apdovanojimams buvo skirta 5 tūkst. eurų.

Taip pat bendradarbiaujame su LRT organizuojant nacionalinę „Eurovizijos“ atranką „Pabandom iš naujo“ ir kasmet išmokame 5000 eurų dydžio piniginę premiją dainos nugalėtojams autoriams.

Dar vienas svarbus mūsų iš dalies finansuojamas muzikinis renginys – Lietuvos kompozitorių apdovanojimai, kuriuos rengia Kompozitorių sąjunga. 2021 m. kovą vyksiems apdovanojimams taip pat skyrėme 5 tūkst. eurų dydžio sumą, kuri buvo padalinta šio renginio laureatams. 2021 m. skyrėme 5 tūkst. eurų pinigines premijas, kurios buvo išmokėtos pirmąkart surengtų Nacionalinių kino apdovanojimų laureatams: Karoliui Kaupiniui (Metų geriausio režisieriaus ir Metų geriausio scenarijaus nominacijų laimėtojas), Simonui Glinskiui (Metų geriausio operatoriaus darbo nominacijos laimėtojas), šviesaus atminimo Audriui Dumikui (Metų geriausio dailininko nominacijos laimėtojas) ir Gediminui Jakubkai bei Mindaugui Urbaičiui (Metų geriausio kompozitoriaus darbo nominacijos laimėtojai).

Taip pat pernai skyrėme 3 tūkst. eurų Auksinių scenos kryžių apdovanojimams.

## Seminarai autoriams ir naudotojams

Per 2021 m. surengėme daugybę seminarų tiek autoriams, tiek kūrinių naudotojams.

Webinarų ciklą „Autorių teisių pradžiamokslis. Ką apie savo teises privalo žinoti kiekvienas autorius?“ pradėjome 2021 m. pavasarį – surengėme seminarus dramos, muzikos ir vizualiųjų menų autoriams, kuriuos vedė mūsų specialistai ir teisininkai. Rudenį ciklą pratęsėme ir surengėme seminarus audiovizualiųjų kūrinių ir knygų autoriams. Jau planuojame ir kitus nemokamus seminarus, skirtus autoriams.

Asociacijos LATGA specialistai spalį surengė nuotolinius mokymus didžiausio kūrinių naudotojo – LRT – laidų prodiuseriams, teisininkams ir kitiems darbuotojams. Mokymų metu supažindinome su autorių teisių pagrindais, dalijomės savo žiniomis ir patirtimi autorių teisių srityje, atsakėme į iškilusius klausimus.

Taip pat praėjusiais metais surengėme mokymus kartu su Lietuvos kultūros centrų asociacija, kurių metų supažindinome kultūros namų darbuotojus su kūrinių naudojimo specifika.

## Visuomenės edukacija

2021 m. Asociacija LATGA taip pat prisijungė prie LR Kultūros ministerijos inicijuotų darbo grupių, skirtų neteisėto kūrinių naudojimo problematikai nagrinėti ir spręsti. Šiam klausimui buvo sukurtos dvi grupės: Reguliavimo ir praktinio teisės įgyvendinimo darbo grupė, kurioje analizuojamas egzistuojantis teisinis reguliavimas, jo praktinio įgyvendinimo problematika bei nagrinėjama, kokie teisės aktų pakeitimai, papildymai padėtų spręsti neteisėto kūrinių ir gretutinių teisių objektų naudojimo problemą. Kita darbo grupė – Švietimo ir turinio vartojimo elgsenos pokyčių darbo grupė, kurioje aptarinėjamos neteisėto kūrinių ir gretutinių teisių objektų naudojimo priežastys ir ištakos, analizuojamas poreikis švietimo intelektualinės nuosavybės klausimus integruoti į švietimo procesą bei galimi to įgyvendinimo būdai, analizuojamos iniciatyvos, skatinančios naudoti legalų turinį, jų poreikis bei egzistuojančių iniciatyvų didesnės sklaidos reikalingumas, legalaus turinio prieinamumo klausimai ir kt.

Taip pat LATGA bendradarbiavo su Lietuvos muzikos centru organizuojant akciją „Nekopijuok natų“. Pirmiausia buvo sukurtas animacinis filmukas, kuriame vaizduojama natų kelionė: nuo muzikinės idėjos gimimo iki to, kas joms nutinka pakliuvus į kopijavimo aparatą. Projekto metu buvo sukurta ir informacinė svetainė nekopijuoknatu.lt, kurioje pateikiami atsakymai į aktualiausius klausimus vaikams ir mokytojams, pavyzdžiui: kodėl negalima kopijuoti natų, kas nuo to nukenčia, kada kopijuoti natas galima ir kur jas įsigyti legaliai. Taip pat suteikiama daugiau informacijos apie muzikos kūrinių natų autorių teisių apsaugą Lietuvoje. Taip pat buvo surengta diskusija „Ar jau esame pasiruošę baigti masinį natų kopijavimą?“, kurioje kalbėjo ir Asociacijos LATGA direktorė Laura Baškevičienė.

Taip pat mūsų specialistai dalyvavo įvairiose diskusijose, susijusiose su autorių teisėmis. Iš jų išskirtumėme renginio „Open Book“ metu vykusią „Užsidirbti iš knygų rašymo ir leidybos: kaip pas mus ginamos knygų autorių teisės“, kurioje dalyvavo asociacijos vyr. teisininkė Radvilė Bieliauskienė.

Reikėtų paminėti ir seminarą „Kinas + teisė“, kuriame buvo nagrinėjami autorių teisių audiovizualinėje industrijoje pažeidimai ir sutartys.

Taip pat 2021 m. kartu su LRT kvietėme visuomenę išreikšti palaikymą šalies kūrėjų bendruomenei ir prisijungti prie socialinės iniciatyvos „Įdarbink mūsų kūrybą“, kuria siekiama paskatinti legalų Lietuvoje sukurtą intelektualinio turinio vartojimą ir taip bent šiek tiek sumažinti pandemijos padarinius šalies kultūros ir meno sektoriui. LRT eterioje ir socialiniuose tinkluose buvo galima pamatyti animuotus filmukus, kuriuose gerai žinomi kūrėjai – muzikos autorius ir atlikėjas, grupės „The Roop“ lyderis Vaidotas Valiukevičius ir režisierius Oskaras Koršunovas – buvo perkvalifikuoti ir ėmėsi kitokių darbų. Taip pat LRT svetainėje buvo talpinamos reklamjuostės, kuriuose keliolika kitų įvairių sričių menininkų ragino „įdarbinti kūrybą“. Taip pat buvo sukurti ir šiai iniciatyvai skirti audioklipai.

## LATGA viešinimas

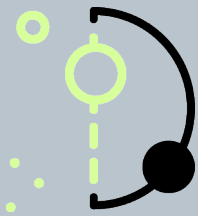
Pagal kartu su „We are marketing“ parengtą pozicionavimo strategiją sukurtas naujas, šiuolaikiškas LATGA logotipas ir prekės ženklo vadovas (dizainerė Ugnė Balčiūnaitė), atnaujinta informacija ir vizualinis identitetas socialiniuose tinkluose (Facebook, Instagram, LinkedIn, YouTube, Twitter). Sukurta nauja komunikacijos socialiniuose tinkluose strategija, kurioje ypatingas dėmesys skiriamas autorių kūrybai (ciklas „LATGA kūryba“), autorių teisėms (ciklas „LATGA edukuoja“), Tarybos ir administracijos veiklai („LATGA komanda“).



*LATGA nėra kažkoks savaiminis darinys, už jos vairo stovi patys autoriai. Jeigu ji negintų autorių teisių ir needuotų visuomenės, tai labai atsilieptų visai autorių bendruomenei.*

**Muzikos autorius  
Stanislavas Stavickis-Stano**





# NEPRIKLAUSOMO AUDITORIAUS IŠVADA



Audito UAB "In salvo"

Gedimino g. 47

LT-44242 Kaunas, Lietuva

Įmonės kodas 135687548

LR Juridinių asmenų registras, Kaunas

Tel: +370 37 423738, +370 37 200585

Faks. +370 37 423742

El. p. info@insalvo.lt

www.insalvo.lt

## NEPRIKLAUSOMO AUDITORIAUS IŠVADA

ASOCIACIJOS LATGA NARIAMS

### Nuomonė

Mes atlikome ASOCIACIJOS LATGA (toliau „Asociacijos“) finansinių ataskaitų, kurias sudaro 2021 m. gruodžio 31 d. balansas ir tą dieną pasibaigusių metų veiklos rezultatų ataskaita, aiškinamasis raštas, įskaitant reikšmingų apskaitos metodų santrauką, auditą.

Mūsų nuomone, pridėtos ataskaitos visais reikšmingais atžvilgiais teisingai pateikia ASOCIACIJOS LATGA 2021 m. gruodžio 31 d. finansinę padėtį ir tą dieną pasibaigusių metų finansinius veiklos rezultatus, vadovaujantis Pelno nesiekiančių ribotos civilinės atsakomybės juridinių asmenų buhalterinės apskaitos ir finansinių ataskaitų sudarymo ir pateikimo taisyklėmis, patvirtintomis Lietuvos Respublikos finansų ministro įsakymu.

### Pagrindas nuomonei pareikšti

Auditą atlikome pagal tarptautinius audito standartus (toliau – TAS). Mūsų atsakomybė pagal šiuos standartus išsamiai apibūdinta šios išvados skyriuje „Auditoriaus atsakomybė už finansinių ataskaitų auditą“. Mes esame nepriklausomi nuo Asociacijos pagal Tarptautinės buhalterijų etikos standartų valdybos išleistą Tarptautinį buhalterijų profesionalų etikos kodeksą (įskaitant Tarptautinius nepriklausomumo reikalavimus) (toliau – TBESV kodeksas) ir Lietuvos Respublikos audito įstatymo reikalavimus, susijusius su auditu Lietuvos Respublikoje. Mes taip pat laikomės kitų etikos reikalavimų, susijusių su Lietuvos Respublikos audito įstatymu ir TBESV kodeksu. Mes tikime, kad mūsų surinkti audito įrodymai yra pakankami ir tinkami mūsų nuomonei pagrįsti.

### Kita informacija

Kitą informaciją sudaro informacija, pateikta Asociacijos veiklos ataskaitoje, tačiau ji neapima finansinių ataskaitų ir mūsų auditoriaus išvados apie jas. Vadovybė yra atsakinga už kitos informacijos pateikimą.

Mūsų nuomonė apie finansines ataskaitas neapima kitos informacijos ir mes nepateikiame jokios formos užtikrinimo išvados apie ją, išskyrus kaip nurodyta toliau.

Atliekant finansinių ataskaitų auditą, mūsų atsakomybė yra perskaityti kitą informaciją ir apsvarstyti, ar yra reikšmingų neatitikimų informacijai, pateiktai finansinėse ataskaitose, arba mūsų žinioms, pagrįstoms atliktu auditu, ir ar ji yra kitaip reikšmingai iškraipyta. Jeigu remdamiesi atliktu darbu pastebime reikšmingą kitos informacijos iškraipymą, mes turime atskleisti šį faktą. Mes neturime su tuo susijusių pastebėjimų.

Mes taip pat privalome įvertinti, ar Asociacijos veiklos ataskaitoje pateikta finansinė informacija atitinka tų pačių finansinių metų finansines ataskaitas. Mūsų nuomone, pagrįsta finansinių ataskaitų audito metu atliktu darbu, visais reikšmingais atžvilgiais:

- Asociacijos veiklos ataskaitoje pateikti finansiniai duomenys atitinka tų pačių finansinių metų finansinių ataskaitų duomenis.

### Vadovybės ir už valdymą atsakingų asmenų atsakomybė už finansines ataskaitas

Vadovybė yra atsakinga už šių finansinių ataskaitų parengimą ir teisingą pateikimą pagal Pelno nesiekiančių ribotos civilinės atsakomybės juridinių asmenų buhalterinės apskaitos ir finansinių ataskaitų sudarymo ir pateikimo taisykles, patvirtintas Lietuvos Respublikos finansų ministro įsakymu, ir tokią vidaus kontrolę, kokia, vadovybės nuomone, yra būtina finansinėms ataskaitoms parengti be reikšmingų

iškraipymų dėl apgaulės ar klaidos.

Rengdama finansines ataskaitas vadovybė privalo įvertinti Asociacijos gebėjimą tęsti veiklą ir atskleisti (jei būtina) dalykus, susijusius su veiklos tęstinumu ir veiklos tęstinumo apskaitos principo taikymu, išskyrus tuos atvejus, kai vadovybė ketina likviduoti Asociaciją ar nutraukti veiklą arba neturi kitų realių alternatyvų, tik taip pasielgti

Už valdymą atsakingi asmenys privalo prižiūrėti Asociacijos finansinių ataskaitų rengimo procesą.

#### **Auditoriaus atsakomybė už finansinių ataskaitų auditą**

Mūsų tikslas yra gauti pakankamą užtikrinimą dėl to, ar finansinės ataskaitos kaip visuma nėra reikšmingai iškraipytos dėl apgaulės ar klaidos, ir išleisti auditoriaus išvadą, kurioje pateikiama mūsų nuomonė. Pakankamas užtikrinimas – tai aukšto lygio užtikrinimas, o ne garantija, kad reikšmingą iškraipymą, jeigu jis yra, visada galima nustatyti per auditą, kuris atliekamas pagal TAS.

Iškraipymai, kurie gali atsirasti dėl apgaulės ar klaidos, laikomi reikšmingais, jeigu galima pagrįstai numatyti, kad atskirai ar kartu jie gali turėti didelės įtakos vartotojų ekonominiams sprendimams, priimamiems remiantis finansinėmis ataskaitomis.

Atlikdami auditą pagal TAS, viso audito metu priėmėme profesinius sprendimus ir laikėmės profesinio skepticizmo principo. Mes taip pat:

- Nustatėme ir įvertinome finansinių ataskaitų reikšmingo iškraipymo dėl apgaulės arba klaidų riziką, suplanavome ir atlikome procedūras kaip atsaką į tokią riziką ir surinkome pakankamų tinkamų audito įrodymų mūsų nuomonei pagrįsti. Reikšmingo iškraipymo dėl apgaulės neaptikimo rizika yra didesnė nei reikšmingo iškraipymo dėl klaidų neaptikimo rizika, nes apgaule gali būti sukčiavimas, klastojimas, tyčinis praleidimas, klaidingas aiškinimas arba vidaus kontrolių nepaisymas.
- Supratome su auditu susijusias vidaus kontroles, kad galėtume suplanuoti konkrečiomis aplinkybėmis tinkamas audito procedūras, o ne tam, kad galėtume pareikšti nuomonę apie Asociacijos vidaus kontrolės veiksmingumą.
- Įvertinome taikomų apskaitos metodų tinkamumą ir vadovybės atliktų apskaitinių vertinimų bei su jais susijusių atskleidimų pagrįstumą.
- Padarėme išvadą dėl taikomo veiklos tęstinumo apskaitos principo tinkamumo ir dėl to, ar, remiantis surinktais įrodymais, egzistuoja su įvykiais ar sąlygomis susijęs reikšmingas neapibrėžtumas, dėl kurio gali kilti reikšmingų abejonų dėl Asociacijos gebėjimo tęsti veiklą. Jeigu padarome išvadą, kad toks reikšmingas neapibrėžtumas egzistuoja, auditoriaus išvadoje privalome atkreipti dėmesį į susijusius atskleidimus finansinėse ataskaitose arba, jeigu tokių atskleidimų nepakanka, turime modifikuoti savo nuomonę. Mūsų išvados pagrįstos audito įrodymais, kuriuos surinkome iki auditoriaus išvados datos. Tačiau, būsimi įvykiai ar sąlygos gali lemti, kad Asociacija negalės toliau tęsti savo veiklos.
- Įvertinome bendrą finansinių ataskaitų pateikimą, struktūrą ir turinį, įskaitant atskleidimus, ir tai, ar finansinėse ataskaitose pateikti pagrindžiantys sandoriai ir įvykiai taip, kad atitiktų teisingo pateikimo koncepciją.

Mes, be visų kitų dalykų, privalome informuoti už valdymą atsakingus asmenis apie audito apimtį ir atlikimo laiką bei reikšmingus audito pastebėjimus, įskaitant svarbius vidaus kontrolės trūkumus, kuriuos nustatėme audito metu.

Atsakinga auditorė Eglė Žiemiienė  
Auditoriaus pažymėjimo Nr. 000344

Auditas buvo baigtas 2022 m. kovo 10 d.

Audito UAB „In salvo“  
Audito įmonės pažymėjimo Nr.001474

Gedimino g. 47, Kaunas, Lietuva