

DĒL AUDIOVIZUALINIO KŪRINIO SUKŪRIMO (PASTATYMO) IR AUTORIAUS TURTINIŲ TEISIŲ PERDAVIMO SUTARTIES SUDARYMO

LATGA REKOMENDUOJA:

A. Sąlygos dėl turtinių teisių perdavimo prodiuseriui formuluotė:

"Perduodamos turtinės teisės

1. Autorius perduoda Prodiuseriui šias išimtinės turtines teises į Kūrinį:

- 1) teisę atgaminti Kūrinį bet kokia forma ir būdu;
- 2) teisę platinti Kūrinį jį parduodant, nuomojant, teikiant panaudai ar kitaip perduodant nuosavybėn ar jį valdyti;
- 3) teisę transliuoti;
- 4) teisę viešai rodyti Kūrinį;
- 5) teisę viešai skelbti Kūrinį, įskaitant jo padarymą viešai prieinamu internete.
- 6) teisę subtitruoti, dubliuoti Kūrinį.

SVARBU: kadangi įstatymas palieka autoriams galimybę susitarti kitaip, mes rekomenduojame padaryti išlygą kabelinės retransliacijos teisei ir jos neperduoti prodiuseriui.

IŠLYGA JUMS REIKALINGA TAM, KAD GALĖTUMĖTE GAUTI AUTORINĮ ATLYGINIMĄ, KURĮ LATGA SURENKA IŠ KABELINIŲ OPERATORIŲ.

2. Autorius perduoda Prodiuseriui aukščiau išvardintas turtines teises ___ metų terminui viso pasaulio teritorijoje (*galima nurodyti konkrečias šalis*).

3. Visos išvardintos Autoriaus turtinės teisės laikomos perduotomis Prodiuseriui nuo Kūrinio priėmimo–perdavimo akto pasirašymo dienos.

4. Prodiuseris turi teisę perduoti šia sutartimi jam perduotas Autoriaus teises ar jų dalį bet kokiems tretiesiems asmenims savo nuožiūra.“

Autorinė sutartis – atlygintinė sutartis, todėl joje turi būti aptartas autorinio atlyginimo dydis, išmokėjimo tvarka ir terminai. Už savo kūrybinį ir meninį darbą Autorius turi gauti jį tenkinančio dydžio atlygį.

B. Sąlygos dėl autorinio atlyginimo už Kūrinio sukūrimą formuluotė:

„Autorinis atlyginimas, jo mokėjimo tvarka ir terminai

1. Prodiuseris įsipareigoja už **Filmo sukūrimą** sumokėti Autoriui _____ € dydžio autorinį atlyginimą. [Žinoma, šalys turėtų nurodyti ir visų mokėtinų mokesčių klausimus - kas ir kokius mokesčius mokės].

2. Šalys susitaria, kad šis autorinis atlyginimas už Filmo sukūrimą bus išmokamas Autoriui taip:

- o **20%** - pasirašius šią sutartį - _____ m. _____ mėn. _____ d.
- o **25%** - praėjus pusei Filmo gamybos plane nurodytų filmavimo pamainų - _____ m. _____ mėn. _____ d.

- o **50%** - pabaigus visas Filmo gamybos plane nurodytas filmavimo pamainas - _____ m. _____ mėn. _____ d.
- o **5%** -pagaminus etaloningą Filmo kopiją - _____ m. _____ mėn. _____ d

ARBA

2. Šalys susitaria, kad šis autorinis atlyginimas už Filmo sukūrimą bus išmokamas Autoriui periodiniais mokėjimais tokia tvarka:

nurodyti kokios sumos, kokiomis savaitės ar mėnesio dienomis ir kokia tvarka (grynais ar pavedimu) bus mokamos

ARBA

2. Šalys susitaria, kad šis autorinis atlyginimas už Filmo sukūrimą bus išmokamas Autoriui sumokant visą sumą iš karto.

SVARBU: *jstatymas numato, kad sutartyje turi būti nustatytas autorinio atlyginimo dydis atskirai už kiekvieną kūrinio panaudojimo būdą, susijusį su perduotomis turtinėmis teisėmis.*

C. Sąlygos dėl autorinio atlyginimo už kiekvieną perduotą teisę formuluotę:

3. Prodiuseris taip pat įsipareigoja **už kiekvieną perduotą autoriaus teisę** mokėti Autoriui statytojui tokio dydžio autorinį atlyginimą:

- už teisę transliuoti Kūrinį -% nuo pajamų, kurias Prodiuseris gaus už Filmo transliavimą ir retransliavimą;
- o už teisę platinti Kūrinį -% nuo pajamų, kurias Prodiuseris gaus už kiekvieną Filmo platinimo būdą;
- o už teisę viešai rodyti Kūrinį -% nuo pajamų, kurias Prodiuseris gaus už Filmo viešą rodymą;
- o už teisę viešai skelbti Kūrinį -% nuo pajamų, kurias Prodiuseris gaus už Filmo viešą paskelbimą.

Pastaba. Nepavykus susitarti, kad būtų įtraukta anksčiau minėta išlyga dėl kabelinės retransliacijos teisės, rekomenduojame šią sutarties sąlygą:

"o už teisę retransliuoti Kūrinį autorinį atlyginimą Autoriui renka ir išmoka LATGA".