

Latgā

SKAIDRUMO
ATASKAITA
2022 m.



Ataskaitą parengė:

Auksė Stankevičė
Ieva Kazlauskienė

Tekstų redaktorė:

Jurgita Kviliūnaitė

Nuotraukos:

BarleyDamarod (5 psl.)
Leonardas Borotinskas (7, 38, 39, 40 psl.)
Dainius Čėpla (36 psl.)
Teodoras Biliūnas / BNS (37 psl.)
Ramūnas Danisevičius (40 psl.)
Fotodiena.lt (41 psl.)

Asociacija LATGA

J. Basanavičiaus g. 4B
Vilnius, LT-01118
T: +370 5 265 16 00
E: latga@latga.lt
www.latga.lt



TURINYS

PIRMININKĖS IR DIREKTORĖS ŽODIS	4
APIE MUS	8
MUZIKOS KŪRINIŲ	11
MENŲ SKYRIUS: AUDIOVIZUALINIAI KŪRINIAI	14
MENŲ SKYRIUS: DRAMOS KŪRINIAI	16
MENŲ SKYRIUS: VIZUALIŲJŲ MENŲ KŪRINIAI	19
MENŲ SKYRIUS: KNYGŲ PANAUDA IR REPROGRAFIJA	22
FINANSŲ SKYRIAUSMATASKAITA	24
TEISĖS SKYRIAUS ATASKAITA	33
KULTŪRINĖ IR EDUKACINĖ VEIKLA	35
NEPRIKLAUSOMO AUDITORIAUS IŠVADA	43



PIRMININKĖS IR DIREKTORĖS ŽODIS

Brangūs autoriai,

Metai prabėgo greitai, nors buvo ganėtinai sudėtingi dėl karo Ukrainoje keliamos įtampos. Nepaisant jos, darėme, ką mokame geriausiai, kad patys atsigautumėme po pandemijos iššūkių ir dar galėtumėme pagelbėti nuo rusijos agresijos kenčiantiems ukrainiečiams.

Priminsiu, kad vos prasidėjus karui Ukrainoje, priėmėme sprendimą nutraukti bendradarbiavimą su šalių agresorių – rusijos ir baltarusijos – kolektyvinio autorių teisių administravimo bendrijomis. Taip pademonstravome savo vertybinį stuburą ir tuo pačiu pasunkiname sąlygas mūsų šalyje įdarbinti minėtų šalių autorių kūrybą. Labai džiaugiuosi, kad pernai vykęs Visuotinis narių susirinkimas pritarė Tarybos siūlymui 10 proc. nuo nepaskirstomų sumų, t. y. per 50 700 eurų, skirti nuo karo nukentėjusiems Ukrainos autoriams, lėšas pervedant Ukrainos autorių teisių bendrijai UACRR. Kaip supratome, pagalba buvo tikrai savalaikė ir labai reikalinga. Pacituosiu UACRR organizacijos UACRR direktorių Valerijų Charčyšina, kuris pats yra populiarus Ukrainos grupės „Druga Rika“ narys – su juo susipažinau „LATGA Autorių namų“ scenoje. Sužinojęs apie mūsų paramą, jis sakė: „Jūsų pagalba ir palaikymas mums labai svarbus morališkai. Tai leidžia pajusti, kad mes, autoriai, esame vieninga šeima, jog mes nesame palikti vieni bėdoje.“

Džiaugiuosi, kad mūsų organizacija Ukrainai padėjo ir kitokiais būdais – pervesdama pinigų į paramos organizacijų sąskaitas ar dalyvaudama tokiose gražiose akcijose kaip „Radarom!“.

2022 m. per „Kultūros naktį“ pristatėme savo renginį „LATGA Autorių namai“, kuriuo metu taip pat išreiškėme paramą Ukrainai ir jos autoriams, bei atskleidėme mūsų atstovaujamo autorių kūrybos įvairovę ir pristatėme visuomenei mūsų organizacijos veiklą. Vyko Lietuvos ir Ukrainos grupių bei atlikėjų pasirodymai, iš ekrano su minia sveikinosi ir savo kūrybą pristatė vizualiųjų menų atstovai, o po koncerto Vilniaus Rotušėje vyko naktiniai poezijos skaitymai, kurių metu skambėjo aktualios lietuvių ir ukrainiečių autorių eilės. Išduosiu, kad per šiemetinę „Kultūros naktį“ lauks dar labiau visas mūsų atstovaujamas sritis apjungiantis ir autorius įdarbinsiantis renginys – labai kviesime jus visus ateiti ir įvertinti!

Žinoma, atlikome ir įprastus Tarybos narių darbus – tvirtinome naujus tarifus, tvarkas ir kitokius dokumentų projektus, padedančius administracijai dar geriau atlikti jos pagrindinę funkciją – surinkti kuo didesnę autorių atlyginimą.

Taip pat išsakėme savo lūkesčius ir norus priimant sprendimus dėl strateginių LATGA renginių bei partnerystės su kitais kultūros lauko dalyviais organizuojant renginius ar iniciatyvas. Kaip ir kasmet vertinome Muzikos autorių ir Kūrybinės veiklos fondų paraiškas, padedami mūsų pasirinktų ekspertų, toliau tobulinome paraiškų vertinimo sistemą. Šiek tiek matematikos: pernai iš viso gavome 420 paraiškų ir per kelis konkursus išdalijome per 330 tūkst. eurų 122 projektų įgyvendinimui.

Šiomet Tarybos darbas vyko itin produktyviai – priėmėme daug svarbių sprendimų ir pateikėme įdomių pasiūlymų, kurie padėjo dar labiau pagerinti LATGA komandos darbą. Noriu padėkoti už iniciatyvumą ir aktyvią veiklą plėtrą direktorei, skyrių vadovams ir visiems LATGA darbuotojams, kurie ne tik rinko mums atlyginimą, bet organizavo įvairių įdomių renginių – seminarų, diskusijų, paskaitų.

Šiais metais ir vėl nemažai dėmesio skyrėme natų kopijavimo klausimui. Noriu priminti autoriams, kad muzikinių kūrinių natos yra saugomi autorių teisių objektai ir jų kopijavimas yra draudžiamas. Taigi jūsų kūriniai negali būti viešai atliekami iš kopijuotų natų, nes tokiu atveju netenkate dalies savo autorinio atlygio. Skatinu jus gerbti savo kūrybą ir save. Informuokite užsakovus, kad kiekvienas orkestro, choro ar ansamblio narys turi turėti legalų natų leidinį ar įsigyti skaitmeninę jo kopiją. Dar užpernai buvo pradėta iniciatyva „Nekopijuok natų“ tęsiama iki šiol, šios problemos sprendimo būdų toliau ieškome diskutuodami su Muzikos informacijos centro direktore Radvile Buivydiene, Kultūros viceministru Vygintu Gasparavičiumi ir kitais.

Tikiu, kad kitais metais dar labiau didžiuosimės mus visus vienijančios asociacijos LATGA nuveiktais darbais. Dėkoju visiems autoriams už pasitikėjimą. Stengiamės išgirsti ir atliepti kiekvieną jūsų norą ir iniciatyvą!



*LATGA Tarybos pirmininkė
Raminta Naujanytė-Bjelle*

Gerbiami autoriai,

Autoriai yra pati svarbiausia intelektualinio turinio kūrimo grandis, todėl kasdien stengiamės įgyvendinti jūsų teises ir atliepti lūkesčius. Net ir susidūrę su nepatogiomis situacijomis, ieškome būdų jas įveikti, o ne lengvesnio kelio. Kuo didesnis ir teisingai paskirstytas autorinis atlyginimas yra svarbiausias mūsų narių interesas, o jo surinkimas iš kūrinių naudotojų – pagrindinė LATGA veikla. Siekdami surinkti jums daugiau pinigų 2022 metais, įdėjome daug pastangų organizuodami naujų sutarčių sudarymą ir kontroliuodami atlygio už kūrinių naudojimą surinkimo procesus. Atsižvelgėme į išsiskeltus tikslus, todėl autoriams iš kūrinių naudotojų surinkome net 18 proc. didesnę sumą, lyginant su paskutiniais ikipandeminiais metais, ir 23 proc. daugiau nei 2021 metais.

2022 metais buvo priimti autoriams itin svarbūs Autorinių teisių ir gretutinių teisių įstatymo pakeitimai, kurių parengimas užtruko keletą metų. Aktyviai dalyvavome įvairiose darbo grupėse ir teikėme konkrečius siūlymus, tad šių įstatymo pakeitimų priėmimas buvo viena didžiausių mūsų pergalių. Be to, kartu su Nacionaline kūrybinių ir kultūrinių industrijų asociacija aktyviai siekėme (dalyvavome susitikimuose, rengėme visuomenę informuojančius pranešimus), kad Seimas ir Vyriausybė paliktų neribotam laikui galioti lengvatinį PVM. Mūsų prašymas buvo išgirstas – lapkričio mėnesį Seimas pritarė Pridėtinės vertės mokesčio įstatymo pataisoms, kuriomis apsisprendė dėl lengvatinio PVM taikymo kultūros paslaugoms.

Siekdama išsikeltų tikslų, 2022 m. pavasarį tapau Europos autorių ir kompozitorių bendrijų susivienijimo GESAC tarybos nare. Taryboje įgytos žinios padeda gerinti LATGA veiklą. Dalyvavimas GESAC taryboje leidžia pasisemti daugiau patirties iš giliau veikiančių Europos autorių organizacijų ir prisidėti prie svarbių teisėkūros procesų Europos Sąjungoje. LATGA, kaip nedidelės multirepertuarinės kolektyvinio autorių teisių administravimo organizacijos (tokių Europoje yra tik 5) patirtis, tikiuosi, taip pat bus naudinga konfederacijai GESAC.

Aktyviai dalyvavome ir kitokiuose tarptautiniuose renginiuose ir iniciatyvose. Kartu su kolegomis iš Latvijos ir Estijos vos prasidėjus karui Ukrainoje kreipėmės į daugybę viso pasaulio kolektyvinio autorių teisių administravimo bendrijų jungiančią konfederaciją CISAC, ragindami pašalinti rusijos ir baltarusijos autorių bendrijas iš savo organizacijos. Vėliau šiuo klausimu vyko balsavimas, kuriame taip pat išreiškėme savo aiškią poziciją, kad šioje organizacijoje nenorime matyti šalių agresorių autorių bendrijų.

2022 m. rudenį įvyko LATGA susitikimas su Latvijos, Estijos ir Ukrainos autorių bendrijų specialistais, kuriame su kolegomis dalinomės patirtimi, laimėjimais, idėjomis, aptarėme pagalbos Ukrainos autoriams priemones.

2022 metais buvo pakeista daug LATGA vidaus dokumentų. Asociacijos LATGA įstatų pakeitimas užtikrino įvairių aktualių normų įvedimą, įskaitant aiškesnę

Tarybos rinkimų tvarką. Pakeistos Kūrybinės veiklos fondo ir Muzikos autorių fondo (anksčiau vadinosi Socialiniu kultūrinio fondu) tvarkos, įvedant papildomus ekspertus. Taip pat pakeistas Investicijų tvarkos aprašas, kuris užtikrino banko išlaidų susimažinimą 31 procentu. Pakeistas ir Tarybos darbo reglamentas. Siekiant dar efektyvesnio autorinio atlyginimo paskirstymo, buvo optimizuoti kai kurie procesai, pakeičiant su tuo susijusios Muzikos kūrybinių autorinio atlyginimo paskirstymo taisykles. 2022 metais pradėtos derybos su radijo stotimis dėl tarifo didinimo ir licencinių sutarčių keitimo.

Po ilgų diskusijų su Prancūzijos asociacijos SACEM atstovais mums pavyko įrodyti, kad Prancūzijoje surinktam honorarui, skirtam Lietuvos autoriams, turi būti taikomas 0 proc. mokestinis tarifas. Taigi mums pavyko susigrąžinti asociacijos SACEM atskaitytas mokestines sumas, kurias vėliau paskirstėme mūsų autoriams Lietuvoje. Atgauti mokesčiai sudarė 18 tūkst. eurų.

Siekėme dar labiau pagerinti įvaizdį ir komunikaciją, todėl remdamiesi nauja stiliaus knyga su šios srities profesionalais sukūrėme naują LATGA internetinę svetainę, modernizavome e-portalą. Buvo sukurtas naujas subportalas, skirtas su mumis narystės sutarčių neturinčių autorių ir paveldėtojų paieškai, elektroninių narystės prašymų pateikimo sistema.

Ryški buvo ir išorinė komunikacija. Išleidome nemažai pranešimų spaudai ir komentarų autorių teisių temomis, aktyviai reagavome į įvairių žiniasklaidos priemonių (naujienu portalų, radijo ir TV) užklausas. Negana to, Asociacijos LATGA ženklo atnaujinimas pateko į ADC LT festivalio konkurso finalininkų sąrašą.

Praėjusiais metais organizavome nemažai renginių tiek autoriams, tiek visuomenei. Didžiausias jų – „LATGA Autorių namai“ – pernai papildė „Kultūros nakties“ renginių maratoną. Birželio 16 d. organizuosime jį ir vėl, todėl pasinaudosiu proga jus į jį pakviesti.

Kilus menkiausiems sunkumams ar klausimams, visuomet kreipkitės į LATGA komandą, kuri jus mielai pakonsultuos dėl kūrybinių registracijos, naudojimo, licencijavimo, finansavimo konkursų ir kitų jums svarbių dalykų. Mielai atsakysime ir į teisinius ar su mokesčiais susijusius klausimus. Linkėdama jums, mieli autoriai, didžiausios sėkmės kūrybiniame procese, dar kartą noriu akcentuoti, kad jūs esate svarbiausia kultūros ekosistemos dalis, todėl neperdavinkite savo teisių kitiems ir neįsiveltkite į jums nepalankius sutartinius santykius, jeigu norite tinkamai įdarbinti savo kūrybą. Apie tai dar pakalbėsime kituose savo renginiuose, į kuriuos jus būtinai pakviesime – sekite mūsų naujienlaiškius, naujienas svetainėje ir socialiniuose tinkluose.



LATGA direktorė
Laura Baškevičienė



APIE MUS

KAS ESAME?

Ne pelno siekianti kolektyvinio autorių teisių ir gretutinių teisių administravimo organizacija. Daugiau nei 30 metų vienijame visų meno sričių Lietuvos autorius ir atstovaujame jų teisėms.

KĄ VEIKIAME?

Užtikriname, kad autorių teisių turėtojai gautų autorinį atlyginimą už panaudotus kūrinis. Sudarome sutartis su kūriniių naudotojais. Finansuojame meno ir kultūros projektus. Vykdomė edukacines programas autorių teisių srityje. Teikiame teisine konsultacijas. Užkertame kelią autorių teisių pažeidimams.

KAIP VEIKIAME?

Kiekvienas LATGA narys Visuotiniame narių susirinkime sprendžia svarbiausius klausimus. Taryba svarsto aktuales einamuosius klausimus, nustato privalomas veiklos užduotis, formuoja ir vykdo LATGA veiklos politiką. 7 narius į Tarybą deleguoja kūrybinės sąjungos, 6 Tarybos nariai yra laisvai renkami. Tarybos pirmininkas atstovauja Asociacijai, šaukia Tarybos posėdžius, jiems pirmininkauja. Revizijos komisija sprendžia Asociacijos ir jos valdymo organų veiklos priežiūros klausimus. Administracija, vadovaujama Direktorės, užtikrina, kad visi sprendimai būtų įgyvendinti.

KOKIAS TEISES ADMINISTRUOJAME?

Kolektyviai administruojame: viešo atlikimo, transliavimo, retransliavimo, viešo paskelbimo internete, atgaminimo, perpardavimo, viešo rodymo, atgaminimo asmeniniais tikslais, knygų panaudos, reprografijos teises.

TARYBA

Pirmininkė muzikos autorė Raminta Naujanytė-Bjelle
Vicepirmininkas fotomenininkas Gintaras Česonis
Dailininkė Eglė Ganda Bogdaniienė
Rašytoja Biruta Jonuškaitė-Augustinienė
Kompozitorius Antanas Kučinskas
Žurnalistas Vytautas Kvietkauskas
Kino režisierius Audrius Stonys
Tautodailininkas Vytautas Vaicekauskas
Muzikos autorius Leonas Somovas
Muzikos autorius Stanislavas Stavickis-Stano
Muzikos autorius Laurynas Šarkinas
Kino režisierius Donatas Ulvydas
Muzikos autorius Vaidotas Valiukevičius

REVIZIJOS KOMISIJA

Pirmininkė „Prior Musica“ atstovė Inga Kuliaviienė
Muzikos autorius Kazimieras Likša
Dailininkė Edita Utarienė
Muzikos autorius Gediminas Zujus
Poetė, dainų tekstų autorė Ona Čirvinskienė

RINKIMAI

Paskutiniai Tarybos ir Prezidento rinkimai vyko 2020 m. spalio 10 d.

2021 m. pavasarį kinematografinių sąjungos deleguotą narį Arūną Matelį pakeitė Audrius Stonys.

2021 m. vasarą prie Tarybos narių prisijungė Vaidotas Valiukevičius, pakeisdamas Gintarą Zdebskį.

Artimiausias rinkiminis Visuotinis narių susirinkimas vyks 2024 metais.

+494
per 2022 m.

6181
nariai

6125
fiziniai
56
juridiniai

+2385
licencinės
sutartys

LATGA NARIŲ SKAIČIUS PAGAL ADMINISTRUOJAMAS TEISES

Viešas atlikimas ir paskelbimas	Atgaminimas	Perpardavimas	Viešas rodymas
6627	6267	1122	685

NAUJŲ NARIŲ PAGAL ADMINISTRUOJAMAS TEISES SKAIČIUS

Viešas atlikimas ir paskelbimas	Atgaminimas	Perpardavimas	Viešas rodymas
494	468	42	114

PASITRAUKUSIŲ NARIŲ PAGAL ADMINISTRUOJAMAS TEISES

Viešas atlikimas ir paskelbimas	Atgaminimas
4	4



MUZIKOS KŪRINIŲ SKYRIUS

Šiais metais prie Asociacijos LATGA prisijungė daugiau nei 340 muzikos kūrinių autorių ir buvo užregistruota daugiau nei 6 tūkstančiai muzikos kūrinių. Dėkojame autoriams už aktyvumą ir pasitikėjimą mūsų organizacija!

Gautos atlyginimo įplaukos: 6.905.422 €

Transliavimas	2.659.066
Retransliavimas	600.844
Viešas atlikimas	2.782.407
Viešas paskelbimas internete, VOD	110.566
Atgaminimas asmeniniais tikslais	733.941
Atgaminimas fizinėse laikmenose	18.598

2022-ieji muzikos kūrinių autoriams buvo atsigavimo po muzikos verslo sąstingį lėmusios pandemijos metai. Šiuo laikotarpiu matėme išskirtinai didelį renginių bei koncertų kiekį ir stebėjome bendrą su muzika susijusių verslų atsigavimo tendenciją. Dėl šių aplinkybių 2022 metais autorinio atlyginimo surinkimas ženkliai išaugo – surinkome beveik 2 milijonais eurų daugiau nei 2021 m., o bendrai muzikos autoriams surinkome beveik 7 milijonus eurų.



Paskirstytas atlyginimas: 5.486.103 €

Transliavimas, viešas atlikimas, retransliavimas, viešas paskelbimas internete	4.888.239
Atgaminimas asmeniniais tikslais	583.089
Atgaminimas fizinėse laikmenose	14.775

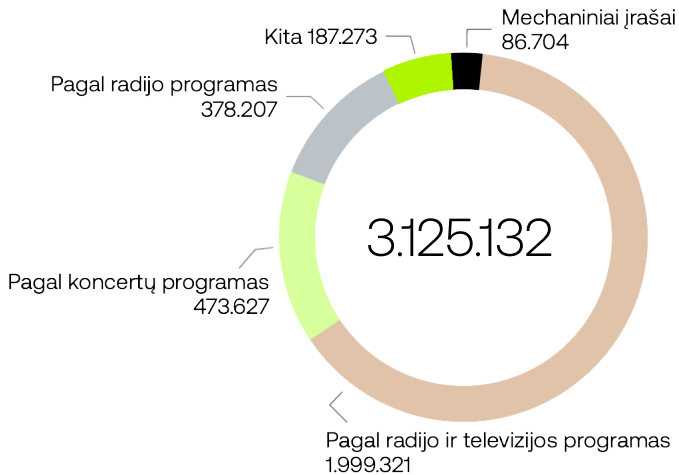
Net 335 tūkstančiais eurų išaugo ir autorinio atlyginimo surinkimas iš pagrindinių, pandemijos mažiausiai paveiktų sričių (transliavimas, retransliavimas ir internetas). Kalbant apie labiausiai pandemijos paveiktą sritį – koncertus ir renginius, čia matome ypatingai reikšmingą pokytį – praėjusiais metais surinkome 1,29 milijono eurų daugiau autorinio atlyginimo nei 2021 metais. Taip pat stabiliai auga ir autorinio atlyginimo surinkimas per partnerius SUISA Digital (MINT) iš tarptautinių internetinių muzikos platformų („YouTube“, „Amazon music“, „Spotify“, „Facebook“, „Deezer“, „TikTok“, „Soundcloud“, „Napster“, „Tidal“ ir kitų) – šiais metais surinkta beveik 30 proc. daugiau nei pernai. Suaktyvinome autorių paiešką, kuriems yra priskaičiuotas atlyginimas. Dėl šios priežasties nepaskirstomo atlyginimo suma, dėl kurios paskirstymo spręs Visuotinis narių susirinkimas, buvo mažesnė nei 2021 m. – ji siekė apie 145 tūkstančius eurų.

Išmokėtas atlyginimas: 5.289.977 €

Transliavimas, retransliavimas *	1.884.401
Viešas atlikimas	770.143
Viešas paskelbimas internete	168.421
Atgaminimas asmeniniais tikslais ir fizinėse laikmenose	302.167
Iš viso teisių turėtojams Lietuvoje	3.125.132
Užsienio bendrijoms	2.164.845

* 4 kartus per metus

Išmokėtas atlyginimas teisių turėtojams Lietuvoje (pagal naudotojus)



Nepaskirstytas atlyginimas: 2.620.588 €

Transliavimas, viešas atlikimas ***	1.663.646
Retransliavimas *	203.383
Viešas paskelbimas internete *	37.649
Atgaminimas fiziniuose laikmenose *	13.217
Transliavimas, viešas atlikimas užsienio autoriams *	242.146
Atlyginimo rezervai **	460.547

* Paskirstymo terminas 2023 m.

** Perpaskirstoma pagal Paskirstymo taisykles

*** Paskirstymo terminas 2023-2025 m.

Nepaskirstoma atlyginimo suma: 145.930 €

Vadovaujantis Asociacijos LATGA teisių turėtojams nepaskirstomų sumų panaudojimo tvarka, sprendimą dėl nepaskirstomų sumų pagal kūrybines sritis panaudojimo priima LATGA Visuotinis narių susirinkimas.



MENŲ SKYRIUS: AUDIOVIZUALINIAI KŪRINIAI

Kasmet vis daugiau audiovizualinių kūrinių autorių pasirenka tapti LATGA nariais ir naudojami narystės suteiktomis privilegijomis: 2022 metais LATGA nariais tapo 102 audiovizualinių kūrinių autoriai ir prodiuseriai.

Gautos atlyginimo įplaukos: 481.051 €

Retransliavimas	191.936
Atgaminimas asmeniniais tikslais	289.115

Paskirstytas atlyginimas: 382.220 €

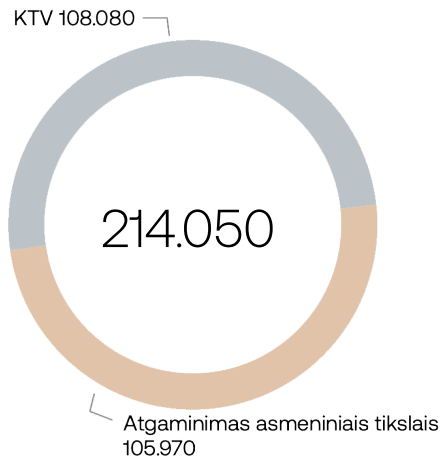
Retransliavimas	152.503
Atgaminimas asmeniniais tikslais	229.717

Pernai pavyko pasiekti reikšmingo proveržio audiovizualinių kūrinių autorių teisių reglamentavime: Seime svarstant Autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymo pataisas, skirtas įgyvendinti 2019 m. Europos Parlamento ir Tarybos direktyvas, buvo atsižvelgta į LATGA siūlymą ir pagaliau priimtos nuostatos, užtikrinančios audiovizualinio kūrinio bendraautorių teisę gauti tinkamą ir proporcingą autorinį atlyginimą už kiekvieną kūrinio panaudojimo būdą. Nuo šiol audiovizualinio kūrinio naudotojus, įgijusius audiovizualinio kūrinio gamintojo leidimą naudoti audiovizualinį kūrinį, įstatymas įpareigoja mokėti teisingą ir proporcingą atlyginimą kūrinio bendraautoriams. Kai autoriaus teisę gauti atlyginimą administruoja kolektyvinio administravimo organizacija, autoriaus teisė gauti atlyginimą yra neatšaukiama ir neperleidžiama.

Išmokėtas atlyginimas: 362.933 €

Retransliavimas	108.080
Atgaminimas asmeniniais tikslais	105.970
Iš viso teisių turėtojams Lietuvoje	214.050
Užsienio bendrijoms	148.883

Išmokėtas atlyginimas teisių turėtojams Lietuvoje (pagal naudotojus)



Nepaskirstytas atlyginimas: 706.753 €

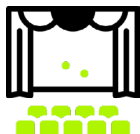
Retransliavimas *	285.163
Atgaminimas asmeniniais tikslais *	345.374
Atlyginimo rezervai **	76.216

* Paskirstymo ir / ar teisių turėtojų nustatymo terminas 2023 - 2025 m.

** Perpaskirstoma pagal Paskirstymo taisykles

Nepaskirstoma atlyginimo suma: 140.845 €

Vadovaujantis Asociacijos LATGA teisių turėtojams nepaskirstomų sumų panaudojimo tvarka, sprendimą dėl nepaskirstomų sumų pagal kūrybines sritis panaudojimo priima LATGA Visuotinis narių susirinkimas.



MENŲ SKYRIUS: DRAMOS KŪRINIAI

2022 m. atnaujinome autorinio atlyginimo tarifus už dramos ir muzikinių dramos kūrinų viešą paskelbimą, kurie užtikrina autoriams teisingesnį atlyginimą už kūrinių panaudojimą. Greita ir efektyvi LATGA reakcija į besikeičiančius dramos kūrinių naudojimo būdus ir licencijavimo tendencijas buvo pristatyta ir CISAC (Tarptautinės autorių ir kompozitorių bendrijų konfederacijos) komitete, kurio vadovybė LATGA patirtį laiko geraja praktika ir sektinu pavyzdžiu.

Gautos atlyginimo įplaukos: 621.759 €

Viešas atlikimas	555.702
Transliavimas	1.641
Retransliavimas	8.345
Atgaminimas asmeniniais tikslais	56.071

Paskirstytas atlyginimas: 493.970 €

Viešas atlikimas	441.489
Transliavimas	1.304
Retransliavimas	6.630
Atgaminimas asmeniniais tikslais	44.547

2022 m. sudarėme net 273 licencinių sutarčių dėl dramos ir muzikinių dramos kūrinių panaudojimo: 224 dėl kūrinių viešo atlikimo ir 49 dėl kūrinių viešo paskelbimo.

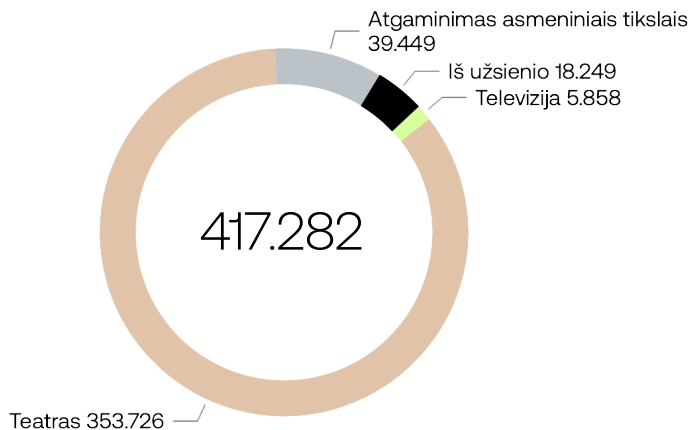
Nuo 2022 m. dramos kūrinių autoriai gali rasti detalias autorinio atlyginimo išmokų ataskaitas prisijungę prie LATGA e-savitarnos svetainės.

Išmokėtas atlyginimas: 528.216 €

Viešas atlikimas *	353.726
Transliavimas **	1.833
Retransliavimas **	4.025
Atgaminimas asmeniniais tikslais ***	39.449
Iš užsienio (neiškiriant pagal teises)	18.249
Iš viso teisių turėtojams Lietuvoje	417.282
Užsienio bendrijoms	110.834

* Kartą per mėnesį
 ** 4 kartus per metus
 *** Kartą per metus

Išmokėtas atlyginimas teisių turėtojams Lietuvoje (pagal naudotojus)



Nepaskirstytas atlyginimas: 128.832 €

Viešas atlikimas *	104.353
Retransliavimas *	3.297
Atlyginimo rezervai **	21.182

* Paskirstymo terminas 2023 m.

** Perpaskirstoma pagal Paskirstymo taisykles

Nepaskirstoma atlyginimo suma: 1.043€

Vadovaujantis Asociacijos LATGA teisių turėtojams nepaskirstomų sumų panaudojimo tvarka, sprendimą dėl nepaskirstomų sumų pagal kūrybines sritis panaudojimo priima LATGA Visuotinis narių susirinkimas.



MENŲ SKYRIUS: VIZUALIŲJŲ MENŲ KŪRINIAI

Atsižvelgę į pasikeitusius kūrinų naudojimo būdus, ypač viešo skelbimo internete ir viešo rodymo srityse, 2022 metais atnaujinome autorinio atlyginimo už vizualiųjų menų kūrinių naudojimą tarifus.

Gautos atlyginimo įplaukos: 287.250 €

Atgaminimas (reprodukavimas)	7.647
Viešas paskelbimas internete	568
Kūrinių perpardavimas	7.402
Transliavimas	97.963
Retransliavimas	33.380
Atgaminimas asmeniniais tikslais	140.177
Viešas rodymas	112

Didžiąją dalį vizualiųjų menų autoriams išmokėto atlyginimo 2022 metais sudarė atlyginimas, gautas iš televizijų, kompensacinis atlyginimas už kūrinių atgaminimą asmeniniais tikslais bei vis augantis užsienio bendrijų surinktas atlyginimas Lietuvos autoriams (2022 m. – 35 097 eurai, 2021 m. – 30 837 eurai).

Paskirstytas atlyginimas: 228.212€

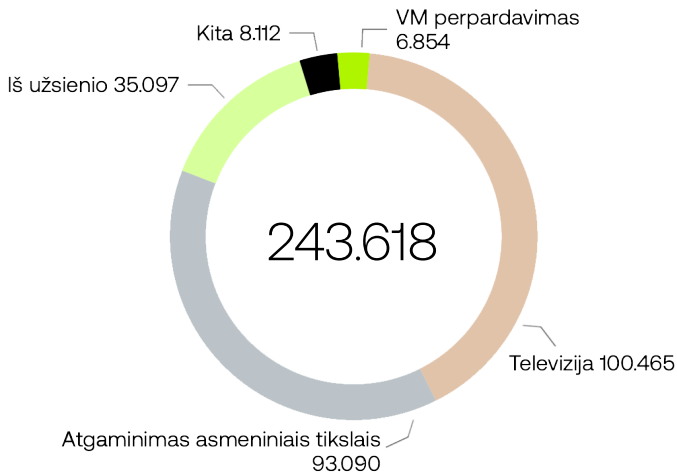
Atgaminimas (reprodukavimas)	6.076
Viešas paskelbimas internete	450
Kūrinių perpardavimas	5.881
Transliavimas	77.829
Retransliavimas	26.520
Atgaminimas asmeniniais tikslais	111.367
Viešas rodymas	89

Išmokėtas atlyginimas: 259.307 €

Atgaminimas (reprodukavimas) *	5.520
Viešas paskelbimas internete *	1.678
Kūrinių perpardavimas *	6.854
Transliavimas ir retransliavimas **	100.465
Atgaminimas asmeniniais tikslais ***	93.090
Viešas rodymas *	914
Iš užsienio (neiškiriant pagal teises)	35.097
Iš viso teisių turėtojams Lietuvoje	243.618
Užsienio bendrijoms	15.689

* Kartą per mėnesį
 ** 4 kartus per metus
 *** Kartą per metus

Išmokėtas atlyginimas teisių turėtojams Lietuvoje (pagal naudotojus)



Nepaskirstytas atlyginimas: 36.905 €

Atgaminimas (reprodukavimas) *	1.406
Viešas paskelbimas internete *	674
Kūrinių pardavimas *	1.466
Transliavimas ir retransliavimas *	7.966
Atgaminimas asmeniniais tikslais iš užsienio	5.265
Atlyginimo rezervai **	20.128

* Paskirstymo terminas 2023 m.

** Perpaskirstoma pagal Paskirstymo taisykles

Nepaskirstoma atlyginimo suma: 666 €

Vadovaujantis Asociacijos LATGA teisių turėtojams nepaskirstomų sumų panaudojimo tvarka, sprendimą dėl nepaskirstomų sumų pagal kūrybines sritis panaudojimo priima LATGA Visuotinis narių susirinkimas.



MENŲ SKYRIUS: KNYGŲ PANAUDA IR REPROGRAFIJA

Kasmet auga registruojamų kūrinių knygų panaudai bibliotekose skaičius. Per metus buvo užregistruoti 1 697 nauji literatūros kūriniai. Auga ir kompensacinio atlyginimo už kūrinių atgaminimą reprografijos būdu suma: 2022 metais autoriams išmokėta 46 320 eurų, t. y. 40 % daugiau nei praėjusiais metais (kita dalis surinkto kompensacinio atlyginimo paskirstoma ir išmokama leidėjų asociacijoms bei žurnalistams). Jau antrus metus literatūros kūrinių autoriams buvo paskirstytas ir išmokėtas kompensacinis atlyginimas už kūrinių atgaminimą asmeniniais tikslais (jis dar vadinamas „Tuščia laikmena“): 2022 metais išmokėta 90 650 eurų.

Gautos atlyginimo įplaukos: 794.170 €

Atgaminimas asmeniniais tikslais	119.150
Reprografija	142.580
Knygų panauda	532.440

Paskirstytas atlyginimas: 630.884 €

Atgaminimas asmeniniais tikslais	94.653
Reprografija	113.264
Knygų panauda	422.967

Išmokėtas kompensacinis atlyginimas asociacijoms: 47.501 €

Reprografija *	47.501
----------------	--------

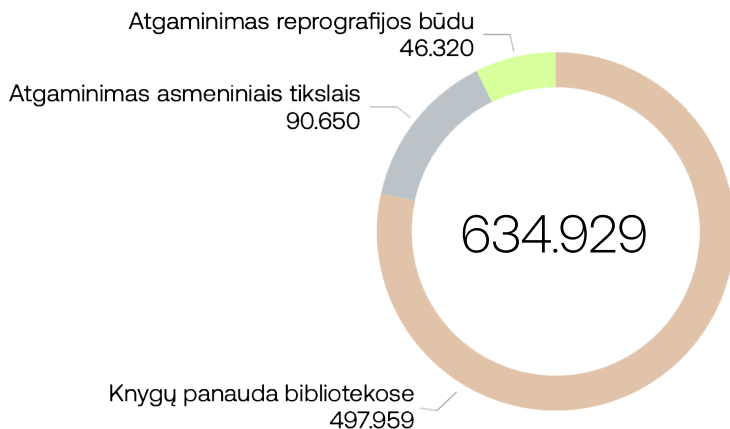
* 40% atlyginimo už reprografiją paskirstoma leidėjų asociacijoms, 10% - žurnalistams

Išmokėtas atlyginimas: 637.085 €

Atgaminimas asmeniniais tikslais *	90.650
Reprografija *	46.320
Knygų panauda *	497.959
Iš viso teisių turėtojams Lietuvoje	634.929
Užsienio bendrijoms	2.156

* Kartą metuose

Išmokėtas atlyginimas teisių turėtojams Lietuvoje (pagal naudotojus)



Nepaskirstytas atlyginimas: 118.327 €

Reprografija	106.288
Atlyginimo rezervai**	12.039

* Paskirstymo terminas 2023 m.

** Perpaskirstoma pagal Paskirstymo taisykles

Nepaskirstoma atlyginimo suma: 479 €

Vadovaujantis Asociacijos LATGA teisių turėtojams nepaskirstomų sumų panaudojimo tvarka, sprendimą dėl nepaskirstomų sumų pagal kūrybines sritis panaudojimo priima LATGA Visuotinis narių susirinkimas.



FINANSŲ SKYRIAUS ATASKAITA

AUTORIŲ TEISIŲ KOLEKTYVINO ADMINISTRAVIMO ATSKAITYMŲ PAJAMOS IR SĄNAUDOS (Eur) 2022 01 01 – 2022 12 31

PAJAMOS

Atskaitymai, skirti administravimo sąnaudoms padengti	1.705.850
Kitos pajamos:	235.912
Delspinigiai	8.181
Žyminio mokesčio ir kitų išlaidų grąžinimas	6.080
Finansavimo pajamos	215.094
Kitos pajamos (lėšų grąžinimas, apmokamos paslaugos ir kt.)	6.569
Pajamų iš viso:	1.941.762

SĄNAUDOS

Darbo užmokesčio ir kitos susijusios išlaidos	1.363.044
Darbuotojų darbo užmokesčio	1.315.758
Socialinio draudimo įmokų	23.688
Už darbą LATGA Tarybos posėdžiuose	23.598
Komunikavimo išlaidos	14.722
Telekomunikacijų, interneto ir korespondencijos pristatymo	7.482
Komandiruočių	7.240
Pastato ir kito turto aptarnavimo išlaidos	114.801
Patalpų draudimo ir eksploatavimo	30.405
Ilgalaikio turto nusidėvėjimo	36.044
Transporto aptarnavimo	34.057
Kanceliarijos ir ūkio priemonių	14.295
Paslaugų išlaidos	310.889
Teisinių paslaugų	21.098
Audito paslaugų	14.000
Vertimų, seminarų, reprezentacijos ir kitų	12.013

Projektų iš kūrybinės veiklos lėšų, LATGA finansavimo dalis	135.588
Autorių fondo lėšos Ukrainai	50.729
Kitų paslaugų	77.461
Kitų mokesčių išlaidos	58.253
Nario mokesčio (CISAC, GESAC, EVA), IPI autorių katalogo	15.402
Duomenų teikimo (Registrų Centro, „Creditreform“, M. Mažvydo bibliotekos)	4.096
Teismo žyminių ir antstolių mokesčių	916
Nekilnojamojo turto, aplinkos teršimo ir kitų mokesčių	22.692
Banko paslaugų	15.147
Abejotinų skolų rezervas	6.554
Sąnaudų iš viso:	1.868.263
2022 m. veiklos rezultatas	73.499
Veiklos rezultatas iš praėjusių laikotarpių	10.194
Nepanaudotas veiklos rezultatas iš viso	83.693

VEIKLOS SĄNAUDOS PAGAL ADMINISTRUOJAMAS TEISES (Eur)

Transliavimas	566.720
Retransliavimas	167.639
Viešas atlikimas	701.377
Viešas paskelbimas	22.506
Viešas rodymas	22
Atgaminimas	301.828
Meno kūrinių perpardavimas	1.394
Knygų panauda	106.777
Iš viso:	1.868.263

LATGA administravimo išlaidos apskaitomos neišskiriant tiesioginių ir netiesioginių administravimo išlaidų ir neskaidant išlaidų pagal administruojamas sritis. Tokį metodą sąlygoja LATGA administravimo darbo organizavimo specifika – administracijos specialistų funkcijų universalumas ir daugialypumas bei persidengimas administruojant skirtingas sritis.

ATLYGINIMO SURINKIMAS PAGAL ADMINISTRUOJAMAS TEISES (Eur)

Pagal išrašytas sąskaitas

Transliavimas	2.825.933
Retransliavimas	835.925
Viešas atlikimas	3.497.398
Viešas paskelbimas	112.225
Viešas rodymas	112
Atgaminimas	1.505.054
Meno kūrybių perpardavimas	6.952
Knygų panauda	532.440
Iš viso:	9.316.039

Pagal gautas įplaukas

Transliavimas	2.758.670
Retransliavimas	834.505
Viešas atlikimas	3.338.109
Viešas paskelbimas	111.134
Viešas rodymas	112
Atgaminimas	1.507.278
Meno kūrybių perpardavimas	7.402
Knygų panauda	532.440
Iš viso:	9.089.652

ATLYGINIMO SURINKIMAS IR ATSKAITYMAI ADMINISTRAVIMO SĄNAUDOMS PADENGTI (Eur)

Pagal išrašytas sąskaitas

	Autorinis atlyginimas	Administravimo atskaitymai	Atskaitymų procentinis dydis
Transliavimas	2.825.933	593.310	21,00
Retransliavimas	835.925	175.544	21,00
Viešas atlikimas	3.497.398	686.791	19,64
Viešas paskelbimas	112.225	23.481	20,92
Viešas rodymas	112	28	25,00
Atgaminimas	1.505.054	141.049	9,37
Meno kūrybių perpardavimas	6.952	1.889	27,17
Knygų panauda	532.440	24.053	4,52
Iš viso autorinio atlyginimo surinkta Lietuvoje:	9.316.039	1.646.145	17,67
Iš užsienio gautas autorinis atlyginimas:	597.050	59.705	10,00
Iš viso:	9.913.089	1.705.850	17,21

Atlyginimo ir atskaitymų, skirtų administravimo sąnaudoms padengti, priskaitymai atliekami pagal kalendoriniais metais išrašytas PVM sąskaitas-faktūras.

Atlyginimas paskirstomas tik gavus įplaukas.

ATLYGINIMAS IŠMOKĖTAS UŽSIENIO BENDRIJOMS

Už muzikos kūrinių panaudojimą: 2.164.845 €

STIM / Švedija	760.740	UACRR / Ukraina	4.028
BMI / JAV	461.654	SACM / Meksika	3.098
PRS / Didžioji Britanija	276.975	EAU / Estija	2.661
ASCAP / JAV	214.725	ACUM / Izraelis	2.152
SACEM / Prancūzija	81.124	JASRAC / Japonija	1.917
GEMA / Vokietija	59.227	ARTISJUS / Vengrija	1.666
KODA / Danija	52.677	SPA / Portugalija	1.642
SOCAN / Kanada	45.200	MSG / Turkija	1.380
SIAE / Italija	28.124	STEF / Islandija	997
APRA / Australija	23.757	UBC / Brazilija	723
BUMA / Danija	18.984	SADAIC / Argentina	648
SESAC / JAV	16.529	MESAM / Turkija	606
AKM / Austrija	14.399	UCMR / Rumunija	600
AKKA/LAA / Latvija	13.758	SAMRO / PAR	510
TEOSTO / Suomija	12.306	KOMCA / Pietų Korėja	404
TONO / Norvegija	11.251	ABRAMUS / Brazilija	293
SABAM / Belgija	9.410	HDS / Kroatija	289
SGAE / Ispanija	9.388	AGADU / Urugvajus	272
SUISA / Šveicarija	8.144	CASH / Honkongas	208
IMRO / Airija	6.794	SOKOJ / Serbija	189
ZAIS / Lenkija	5.139	SBACEM / Brazilija	173
OSA / Čekija	5.040	SAYCO / Kolumbija	169
AMRA / JAV	4.779	SAZAS / Slovėnija	105

Už vizualiujų menų kūrinių panaudojimą: 15.689 €

BILDKUNST / Vokietija	6.025	EAU / Estija	214
ARS + VAGA / JAV	3.640	BILDRECHT / Austrija	178
VEGAP / Ispanija	1.230	SIAE / Italija	149
PP ADM PICASSO / Prancūzija	1.219	VISCOPY / Australija	137
AKKA/LAA / Latvija	944	ADAGP / Prancūzija	112
PROLITTERIS / Šveicarija	628	SABAM / Belgija	91
DACS / Didžioji Britanija	609	LITA / Slovakija	18
Heritiers Matisse / Prancūzija	263	UACRR / Ukraina	13
PICTORIGHT / Nyderlandai	219		

Už audiovizualinių kūrinių panaudojimą: 148.883 €

DGA / JAV	41.403
WGA / JAV	23.837
AuPOCinema / Ukraina	22.638
Directors UK / Didžioji Britanija	13.274
SACD / Prancūzija	13.211
AKKA/LAA / Latvija	5.170
SIAE / Italija	5.020
ASDACS / Australija	3.554
ALCS / Didžioji Britanija	3.349
SFP-ZAPA / Lenkija	3.308
SGAE / Ispanija	2.849
DAMA / Ispanija	1.936
SCAM / Prancūzija	1.912

VDFS / Austrija	1.871
DRCC / Kanada	1.829
CSCS / Kanada	883
SUISSIMAGE / Šveicarija	685
EAU / Estija	499
SABAM / Belgija	315
WGJ / Japonija	264
DILIA / Čekija	263
LITERAR MECHANA / Austrija	220
VEVAM / Nyderlandai	206
FILMAUTOR / Bulgarija	196
LITA / Slovakija	191

Už dramos kūrinių panaudojimą: 110.934 €

SACD / Prancūzija	43.003
ZAIKS / Lenkija	28.370
R&H Theatricals Ltd / Didžioji Britanija	5.285
Nordiska ApS / Danija	4.035
AKKA/LAA / Latvija	3.931
SIAE / Italija	3.585
HENSCHEL SCHAUSPIEL / Vokietija	2.990
SGAE / Ispanija	2.679
Aspland MA / JAV	2.030
S. Fischer verlage Gmbh / Vokietija	2.000
EAU / Estija	1.901
UACRR / Ukraina	1.872
Casarotto Ramsay & Associates / Didžioji Britanija	1.655

Agatha Christie Ltd / Didžioji Britanija	1.532
Judy Daish / Didžioji Britanija	1.500
Rowohlt Verlage / Vokietija	1.500
Curtis Brown Ltd / Didžioji Britanija	892
SABAM / Belgija	491
Bohumis Hrabal / Šveicarija	439
Estonian Theatre Agency / Estija	349
Martin McDonagh / Didžioji Britanija	333
Dilia / Čekija	300
Verlag der Autoren / Vokietija	123
SACEM / Prancūzija	109
Telewizja Polska / Lenkija	30

Už knygų panaudą ir reprografiją: 2.156 €

ALCS / Didžioji Britanija	1.154
IRISH / Airija	794
Kitos	208

ATLYGINIMAS GAUTAS IŠ UŽSIENIO BENDRIJŲ

Už muzikos kūrinių panaudojimą

Užsienio bendrija	Gautas honoraras	Kolektyvinio administravimo atskaitymai	Honoraras išmokėjimui
SACEM / Prancūzija	179.736	17.974	161.762
SUISA MINT / Šveicarija	179.445	17.945	161.500
BUMA / Nyderlandai	35.870	3.587	32.283
GEMA / Vokietija	30.989	3.099	27.890
SABAM / Belgija	18.270	1.827	16.443
SGAE / Ispanija	16.688	1.669	15.019
MCSC / Kinija	10.021	1.002	9.019
AKKA/LAA / Latvija	7.063	706	6.357
STIM / Švedija	6.093	609	5.484
Network of Music Partners / Danija	5.674	567	5.107
ASCAP / JAV	3.864	386	3.478
SPA / Portugalija	3.449	345	3.104
OSA / Čekija	2.652	265	2.387
TEOSTO / Suomija	2.503	250	2.253
ZAIRS / Lenkija	2.336	234	2.102
SUISA / Šveicarija	2.242	224	2.018
KODA / Danija	1.826	183	1.643
TONO / Norvegija	1.819	182	1.637
EAU / Estija	1.415	142	1.273
SOCAN / Kanada	943	94	849
IMRO / Airija	890	89	801
JASRAC / Japonija	785	79	706
SAZAS / Slovėnija	568	57	511
SOKOJ / Serbija	510	51	459
AKM / Austrija	474	47	427
ARTISJUS / Vengrija	424	42	382
BMI / JAV	382	38	344
APRA / Australija	326	33	293
SOZA / Slovakija	191	19	172
NCB / Danija	171	17	154
UBC / Brazilija	130	13	117
CASH / Honkongas	123	12	111
NCIP / Baltarusija	106	11	95
HDS / Kroatija	69	7	62
Iš viso:	518.047	51.805	466.242



Už vizualiųjų menų kūrinių panaudojimą

Užsienio bendrija	Gautas honoraras	Kolektyvinio administravimo atskaitymai	Honoraras išmokėjimui
ADAGP / Prancūzija	38.807	3.881	34.926
PICTORIGHT / Nyderlandai	5.767	577	5.190
ARS / JAV	858	86	772
VISDA / Danija	726	73	653
DACS / Didžioji Britanija	438	44	394
BILDRECHT / Austrija	306	31	275
AKKA/LAA / Latvija	210	21	189
BILDUPPHOVSRAAT / Švedija	209	21	188
SABAM / Belgija	143	14	129
EAU / Estija	135	13	122
BILD-KUNST / Vokietija	130	13	117
Kuvasto / Suomija	80	8	72
VEGAP / Ispanija	60	6	54
SACK / Pietų Korėja	6	1	5
Iš viso:	47.875	4.789	43.086

Už audiovizualiųjų kūrinių panaudojimą

Užsienio bendrija	Gautas honoraras	Kolektyvinio administravimo atskaitymai	Honoraras išmokėjimui
BILD-KUNST / Vokietija	6.491	649	5.842
ZAPA / Lenkija	3.682	368	3.314
VG WORT / Vokietija	1.818	182	1.636
SPA / Portugalija	1.600	160	1.440
AKKA/LAA / Latvija	892	89	803
VEVAM / Nyderlandai	153	15	138
SACD / Prancūzija	67	7	60
Iš viso:	14.703	1.470	13.233

Už dramos kūrybinių panaudojimą

Užsienio bendrija	Gautas honoraras	Kolektyvinio administravimo atskaitymai	Honoraras išmokėjimui
Užsienio teatrų kontraktai	13.008	1.301	11.707
ZAKS / Lenkija	1.985	197	1.788
SACD / Prancūzija	542	54	488
NCIP / Baltarusija	271	27	244
EAU / Estija	68	7	61
AKKA/LAA / Latvija	60	6	54
Iš viso:	15.934	1.592	14.342

Už literatūros kūrybinių panaudojimą

Užsienio bendrija	Gautas honoraras	Kolektyvinio administravimo atskaitymai	Honoraras išmokėjimui
AKKA/LAA / Latvija	491	49	442
Iš viso:	491	49	442

MUZIKOS AUTORIŲ FONDO LĖŠŲ PANAUDOJIMAS 2022 M.

Nepanaudotos praėjusiu metų lėšos	113.034
Lėšų įplaukos	144.036
Panaudotos lėšos projektų finansavimui	124.000
Atskaitymai lėšų administravimui	2.765
Nepanaudotos lėšos	130.305

KŪRYBINĖS VEIKLOS FONDO LĖŠŲ PANAUDOJIMAS 2022 M.

Muzikos kūrybinių autorių projektų finansavimas

Nepanaudotos praėjusiu metų lėšos	70.897
Lėšų įplaukos	166.029
Panaudotos lėšos projektų finansavimui	127.400
Panaudotos lėšos šviečiamosioms programoms	54.985
Nepanaudotos lėšos	54.541

Audiovizualinių kūrinių autorių projektų finansavimas

Nepanaudotos praėjusių metų lėšos	20.708
Lėšų įplaukos	65.402
Gražintos lėšos iš finansuotų projektų	1.000
Panaudotos lėšos projektų finansavimui	39.450
Panaudotos lėšos šviečiamosioms programoms	21.660
Nepanaudotos lėšos	26.000

Vizualiųjų menų kūrinių autorių projektų finansavimas

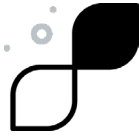
Nepanaudotos praėjusių metų lėšos	8.282
Lėšų įplaukos	31.710
Panaudotos lėšos projektų finansavimui	23.380
Panaudotos lėšos šviečiamosioms programoms	10.501
Nepanaudotos lėšos	6.111

Dramos kūrinių autorių projektų finansavimas

Nepanaudotos praėjusių metų lėšos	9.101
Lėšų įplaukos	12.684
Panaudotos lėšos projektų finansavimui	17.500
Panaudotos lėšos šviečiamosioms programoms	4.201
Nepanaudotos lėšos	84

Literatūros kūrinių autorių projektų finansavimas

Nepanaudotos praėjusių metų lėšos	3.756
Lėšų įplaukos	26.953
Panaudotos lėšos projektų finansavimui	19.750
Panaudotos lėšos šviečiamosioms programoms	8.926
Nepanaudotos lėšos	2.033



TEISĖS SKYRIAUS ATASKAITA

LATGA teisės skyriaus specialistai dalyvavo Kultūros ministerijos suburtoje darbo grupėje, kurioje priimti autoriams itin aktualūs ir svarbūs LR Autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymo pakeitimai.

2022 m. kovo 24 d. LR Seimas priėmė šiuos pakeitimus, kuriais į nacionalinę teisę perkeltos Europos Parlamento ir Tarybos direktyvų* nuostatos. Džiugu, kad posėdžio metu įstatymo projektą palaikė absoliuti dauguma posėdyje dalyvavusių Seimo narių. LR Autorių teisių ir gretutinių teisių įstatyme atsirado šios autoriaus teises stiprinančios naujovės:

1 Teisė reikalauti atlyginimo, kuris būtų tinkamas ir proporcingas. Šiuo atveju tampa svarbu atsižvelgti į kūrinio kuriamą pridėtinę vertę bei naudą, atnešamą kūrinio naudotojui. Tuo pačiu įstatymas paaiškina teisės į neatšaukiamą ir neperleidžiamą atlyginimą sampratą, kuri ilgą laiką buvo skirtingai interpretuojama. Nuo šiol tampa aišku, kad tais atvejais, kai autoriui garantuojama neatšaukiamą ir neperleidžiamą teisę į atlyginimą, negalioja sutartys, kuriomis autoriai atsisako teisės į atlyginimą ar ją perleidžia kitai šaliai. Tokie atvejai yra imperatyviai numatyti įstatyme arba savanoriškai susitarti su kolektyvinio administravimo asociacijomis. Atkreiptinas dėmesys į tai, kad nuo šiol autorius taip pat turi teisę reikalauti iš šalies, su kuria sudarė sutartį dėl jo kūrinio naudojimo, papildomo atlyginimo už konkretų kūrinio naudojimo būdą, jei sutartimis sutartas pradinis atlyginimas yra neproporcingai mažas, palyginus su pajamomis, kurias vėliau gauna to kūrinio naudotojas.

2 Teisė gauti informaciją apie kūrinių naudojimą. Nuo šiol autorius, sutartimi perleidęs ar suteikęs teises į kūrinius muzikos leidėjui, leidyklai, filmo prodiuseriui ar kitam kūrinio naudotojui, turi teisę iš naudotojo gauti visą informaciją apie jo kūrinio realų panaudojimą, gautas pajamas, kurias kūrinio naudotojui sugeneravo tas kūrinys, atvejus, kuomet teisės panaudoti kūrinį perleistos tretiesiems asmenims.



3 Teisė tikslinti arba nutraukti pasirašytas sutartis. Ši teisė suteikia autoriui praėjus tam tikram laikui po sutarties pasirašymo galimybę nutraukti sutartį, kuria jis kūrinio naudotojui perdavė autorines turtingas teises ar suteikė išimtinę licenciją, pakeisti sutartimi perduotų teisių apimtį arba išimtinę licenciją pakeisti į neišimtinę, jeigu kūrinys yra nenaudojamas. Tai atveria galimybes autoriui bendradarbiauti su kitais jo kūryba suinteresuotais asmenimis bei gauti naudą.

4 Turinio dalijimosi internetu paslaugų teikėjų veiklos reguliavimas. Įstatyme aiškiai įvardijama, kad turinio dalijimosi internetu paslaugų teikėjas (pvz. „YouTube“, „Spotify“), suteikdamas visuomenei prieigą prie autorių teisių saugomų kūrinių ar gretutinių teisių objektų, kuriuos įkėlė jų naudotojai, atlieka saugomo turinio viešą paskelbimą arba padaro jį viešai prieinamą ir tam turi gauti teisių turėtojų leidimą. Leidimas reikalingas visais atvejais, nepriklausomai nuo to ar prieiga prie kūrinių suteikiama komerciniais ar nekomerciniais tikslais. Taip pat nustatoma pareiga turinio dalijimosi internetu paslaugų teikėjui taikyti efektyvias autorių teisių užtikrinimo priemones.

5 Kolektyvinio autorių teisių administravimo nustatymas naujoms teisėms. Įstatymas numato, kad nuo šiol retransliavimą papildančios internetinės paslaugos, tokios kaip catch-up ar time-shift, taip pat signalų sklaidėjos vykdomas kūrinių viešas paskelbimas, patenka į privalomo kolektyvinio administravimo sritį. Šiais atvejais, kaip ir kitais kolektyviai administruojamų teisių atvejais, autoriui garantuojama neatšaukiama ir neperleidžiama teisė gauti atlyginimą.

7 civilinės bylos

Pagal sutartis: 5

Be sutarčių: 2

leškinų suma – 2.727,78 Eur

leškinų suma – 17.557,11 Eur

Priteista – 910,01 Eur

Priteista – 9.605,10 Eur

22 administracinės bylos

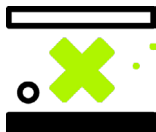
Skirtos baudos: 6

Atsiskaitė, baigta
taikiai: 10

Nebaigtos: 5

Neskirta bauda: 1

40 pareikštų kreditorinių reikalavimų



KULTŪRINĖ IR EDUKACINĖ VEIKLA

LATGA ne tik surenka ir paskirsto atlyginimą (tiek autorinį, tiek kompensacinį) savo nariams autoriams, bet ir užsiima kultūrine bei edukacine veikla. Vadovaudamiesi Autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymo nuostatomis, dalį kūrinių atgaminimą asmeniniais tikslais lėšų skiriame kūrybinėms, šviečiamosioms ir autorių teisių apsaugos programoms. Dalis sumos iškeliauja į Kūrybinės veiklos fondą mūsų narių kūrybos skatinimui ir sklaidai, dalį jų panaudojame savo kultūriniais ir edukaciniais renginiams, įgyvendindami bendrus projektus su kitomis organizacijomis, bei kultūros politikos formavimui. Kai kurie projektai įgyvendinami naudojant lėšas iš vadinamojo Autorių fondo, kurio šaltinis – VNS nustatyta Nepaskirstomų sumų dalis.

LATGA fondai

Asociacija LATGA turi du fondus, kurie skirti autorių kūrybai ir jos sklaidai finansuoti. Muzikos autorių fondas skirtas tik tiems muzikos ir dainų tekstų autoriams, kurie yra sutikę su 6 proc. atskaitymais nuo savo autorinio honoraro. Šie atskaitymai – vienas pagrindinių šio fondo piniginių šaltinių. Praėjusiais metais vyko du konkursai, per juos išdalijome daugiau nei 121 tūkst. eurų 45 projektams (buvo gautos 188 paraiškos).

Kūrybinės veiklos fondas yra skirtas visų meno sričių atstovams. Prašyti finansavimo gali visų meno sričių atstovai, tiek fiziniai, tiek juridiniai asmenys. Fondo pinigai pagal atskiras meno sritis paskirstomi atsižvelgiant į Kompensacinio atlyginimo už kūrinių

atgaminimą asmeniniais tikslais (arba Tuščią laikmeną) proporcijas kiekvienai sričiai. Fondo šaltinis – kompensacinio atlyginimo, surinkto už kūrinių atgaminimą asmeniniais tikslais, dalis. 2022 m. išdalijome apie 211 400 eurų 77 projektams (buvo gautos 232 paraiškos). Iš viso per abu fondus pernai įvairiems projektams išdalijome per 330 tūkst. eurų.

Tarybos nariams vertinti projektus padeda ekspertų komisija. Pernai šis darbas buvo patikėtas muzikos kritikui Ramūnui Zilniui, kompozitoriui Liudui Mockūnui, radijo laidų vedėjui ir didžėjui Ignui Klėjui, teatro kritikei Godai Dapšytei-Šlektavičienei, kino kritikei Rasai Paukštytei, fotografei Dovilei Dagienei, vertėjai Irenai Aleksaitei ir kitiems savo sričių ekspertams.

Prizai, premijos, partnerystės

Asociacija LATGA 2022-aisiais iš įvairių savo fondų parėmė ne tik individualius autorių projektus, bet daugybę didesnių ir mažesnių įvairių meno sričių renginių, kur įsteigė savo pinigines premijas ar kitokius apdovanojimus.

Muzika. Jau daug metų tęsiasi partnerystė su M.A.M.A. apdovanojimais, kurių metu statulėlė įteikiama LATGA atrinktam Metų autoriui (pernai ji atiteko kūrybiniam Edgaro Žaltausko ir Kasparo Meginio duetui), pristatoma LATGA veikla. Taip pat remiame M.A.M.A. apdovanojimų rengėjų administruojamą „M.A.M.A.TOP 40“. Speciali laida, kurioje pristatomos naujausios lietuviškos dainos, transliuojama 12 Lietuvos radijo stočių eteryje, jos metu raginame muzikos klausytis legaliai. Taip pat „Spotify“ yra pateikiamas specialus grojaraštis.



Taip pat jau daugybę metų iš eilės bendradarbiaujame su nacionalinę „Eurovizijos“ atranką „Pabandom iš naujo“ organizuojančia LRT ir kasmet

išmokame 5000 eurų dydžio piniginę premiją dainos nugalėtojos autoriams. Ja siekiame paskatinti lietuvių autorius kurti ir pademonstruoti savo kūrybinį potencialą didžiausiame pasaulyje popdainių konkurse. Pernai ši premija atiteko Monikai Liu.

Taip pat užmezgėme gražią partnerystę su festivaliu „Untold City“, kuris į savo renginius kviečia su šūkiu „Muziką kuria žmonės“. Festivalio žiūrovai gavo šiltus laiškus nuo festivalyje dalyvaujančių muzikos autorių, kuriuose jie pasakojo apie dainų kūrimo procesus ir prašė muzikos kūrinius naudoti legaliai, taip įdarbinant jų kūrybą. Festivalyje dalyvavo tokie autoriai kaip Marijonas Mikutavičius, Greta Jančytė-GJAN, Monika Pundziūtė-Moniqué, Lukas Šidlauskas („Šventinis bankuchenai“) ir kiti.

Džiaugiamės gražia partneryste su jaunų grupių konkursu „Novus“. Pernai jį laimėjo grupė „Keista bjauri žuvis“, kuriai atiteko ir mūsų piniginis prizas – 1000 Eur.

Taip pat prisidėjome prie Lietuvos kompozitorių sąjungos organizuojamų Metų kūrinių rinkimų. Praėjusiais metais kompozitoriai buvo apdovanoti penkiose kategorijose, premijas apdovanojimų laureatams įsteigė Asociacija LATGA. Net trijose iš penkių kategorijų apdovanojimus pelnė kompozitorius Kristupas Bubnelis.

Taip pat pernai iš dalies finansavome muzikos kūrybos mokyklos „Muzikalkė“ organizuotą įdomiausių idėjų konkursą „Paklaida“. Konkursas buvo

skirtas jauniems Lietuvos kūrėjams ir kvietė juos eksperimentuoti, ieškoti naujo garso, naujos formos, naujo skambesio.

Drama. Pernai tęsėme partnerystę su Auksinių scenos kryžių apdovanojimų rengėjais. „Auksinių scenos kryžių“ ceremonijos metu buvo įteiktas LATGA garbės ženklas „Ad Astra“ populia-



riausiam metų dramos kūrinių autoriui – dramaturgui Rimantui Kmitai. LATGA duomenimis, šis autorius geriausiai įdarbino savo kūrybą 2021 m. dramos srityje.

Audiovizualiniai menai. Tęsėme partnerystę su Vilniaus trumpųjų filmų festivaliu „Trumpi, bet filmai“ ir įsteigėme 1000 Eur prizą nacionalinės konkursinės programos nugalėtojui. Geriausiu nacionalinės konkursinės programos filmu buvo pripažintas režisierės Urtės Sabutytės filmas „Apklausa“.

Aktyviai dalyvavome organizuojant vaizdo klipų konkursą „Klipvid“ kartu su LRT ir AGATA. Mūsų asociacijai buvo patikėta suburti ekspertų komisiją.

Taip pat tapome vieno didžiausių šalyje kino festivalių „Scanorama“ partneriais ir įsteigėme prizą Geriausiam programos „Europos blyksniai“ filmui. Juo tapo austrų režisieriaus Marko Siegfrido Gerstorferio „Nematoma riba“. Režisieriui atiteko Asociacijos LATGA įsteigta 5000 eurų pinigine premija.

Vizualieji menai. Antrus metus iš eilės parėmėme Lietuvos dailininkų sąjungos „Aukso mūzų“ iniciatyvą. Šie apdovanojimai įteikti per Meno kūrėjų apdovanojimų ceremoniją grafikei levai Babilaitei-Ibelgaubtienėi, tapytojui Pranui Grušui ir keramikei Eglei Einikytei-Narkevičienei. Taip pat skyrėme dalinį finansavimą premijos laureatų parodai ir katalogui.

Literatūra. Dalinį finansavimą skyrėme 58-ajam Tarptautiniam poezijos festivaliui „Poezijos pavasaris“. 58-uojų „Poezijos pavasario“ laureatu tapo praėjusį rugpjūtį Anapilin iškeliavęs poetas Liudvikas Jakimavičius už eilėraščių rinkinį „Paliktos paletės“.

Taip pat buvo skirtas finansavimas renginių ciklui „Poezijos posmai, virtę dainomis“ ir Rašytojų sąjungos Kauno skyriaus teikiamai iniciatyvai „Vieno lito premija“. Dvidešimt trečioji kauniečių rašytojų „Vieno lito premija“ už literatūrinių ryšių sklaidą, profesionalius vertimus pristatant lietuvių skaitytojui užsienio kūrybą pernai paskirta vertėjai Aidai Krilavičienei.

Konsultacijos, seminarai ir kiti renginiai

Autorių teisių temomis konsultuojame kasdien. Po pandemijos sugrįžo gyvos konsultacijos – autoriai mielai užsuka į mūsų būstinę. Taip pat nuo ryto iki vakaro mūsų specialistai tiek autorius, tiek naudotojus konsultuoja telefonu, el. paštu, specialioje užklausų sistemoje LATGA svetainėje ir socialiniuose tinkluose. Autoriams padedame surašyti pretenzijas dėl neteisėto kūrinių naudojimo ar kitaip apginti savo turtines bei neturtines teises ikiteisminiuose ginčuose, sudaryti teisingą atlygį garantuojančias sutartis su naudotojais (turime parengę visą pluoštą tipinių sutarčių, kurių pavyzdžiais mielai pasidalijame). Naudotojai dažniausiai klausia vieno ar kito kūrinio autorystės, taip pat aiškinasi, ar kūriniui tebegalioja autorių teisės.

Seminarai, susitikimai. Per 2022 m. surengėme nemažai seminarų tiek autoriams, tiek kūrinių naudotojams. Negana to, savo patirtimi dalijomės su užsienio kolegomis autorių bendrųjų konfederacijų ar pačių organizuotuose susitikimuose.

Vasaros pabaigoje vykusio seminaro metu supažindinome su abiejų mūsų fondų – Muzikos autorių ir Kūrybinės veiklos – konkursų tvarka, finansavimo šaltiniais, elektroninių paraiškų pildymo procedūra, pateiktų projektų vertinimo sistema ir kriterijais.

Dalyvavome Klaipėdos kultūros fabriko ir KUFA inkubatorius organizuotame atviraime verslumo renginyje „KUFA

praktiniai verslumo mokymai | Autorių teisių pagrindai (ne tik mitai ir legendos)“. Seminaro metu savo praktine patirtimi dalijosi ir diskusijai kvietė Asociacijos LATGA Teisės skyriaus vadovė Radvilė Bieliauskienė.

Rudenį su teisinių paslaugų kompanija „Metida“ organizavome nemokamą renginį „Autorių teisės ir medijos: kaip nesuklupti?“, kurio metu diskutavo apie autorių kūrybą ir jų apsaugą reklamos srityje. Apie neteisėtą muzikinių ir vizualiųjų kūrinių panaudojimą reklamose kalbėjo LATGA Muzikos kūrinių skyriaus vadovas Paulius Sartatavičius, Vizualiųjų menų poskyrio vadovė Gabrielė Vorobjovienė ir kompozitorius, LATGA narys Laimis Vilkončius.



Grudį surengėme seminarą-diskusiją „Svetimo kūrinio naudojimas mene: inspiracija, citavimas ar plagijavimas?“. Seminaro metu mūsų Vizualiųjų menų poskyrio vadovė G. Vorobjovienė ir Menų skyriaus vadovė Ingrida Radovič dalijosi patarimais, kaip apsaugoti kūrybą nuo neteisėto kopijavimo, sklaidė mitus apie kitų autorių kūrybos naudojimą, dalijosi plagiato pavyzdžiais. Mūsų narė Eurika Urbonavičiūtė pasi-

dalijo savo patirtimi kovojant su plagiatoriais, o jos kolegė Giedra Purlytė pristatė feisbuko grupės „Stop plagiatui ir klastotei“, kurią įkūrė su savo bendraminčiais, veiklą. Po seminaro vyko karšta diskusija apie svetimų kūrinių naudojimą savo kūryboje – kas leistina, o kur reikėtų brėžti ribas. Dar prieš šį renginį LATGA komanda parengė atmintinę, kurioje paaiškino, kaip apsaugoti savo kūrybą nuo plagijavimo ir kiti autorių teisių pažeidimų.

Rudenį LATGA salėje organizavome trijų Baltijos šalių kolektyvinio autorių teisių administravimo organizacijų susitikimą. Su kolegomis iš AKKA LAA (Latvija) ir EAU (Estija) dalijomės patirtimi, laimėjimais ir idėjomis, o taip pat aptarėme pagalbos Ukrainos autoriams priemones.



Teisės skyriaus vadovė Radvilė Biečiauskienė skaitė pranešimą SAA (Society of Audiovisual Authors) susitikime apie tai kaip Lietuvai pavyko įgyvendinti skaitmeninę direktyvą ir su ja susijusius Lietuvos autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymo pokyčius.

LATGA dramos poskyrio vadovė Evelina Narvičienė buvo pakviesta skaityti

pranešimą CISAC (Tarptautinės autorių ir kompozitorių draugijų konfederacijos) organizuojamo kasmetinio Dramos, literatūros ir audiovizualinių kūrinių techniniame komitete apie sėkmingą dramos kūrinių administravimą (licencijavimą) internete. Greita ir efektyvi LATGA reakcija į besikeičiančius dramos kūrinių naudojimo būdus ir licencijavimo tendencijas CISAC konfederacijos vadovybės yra laikoma gera praktika ir sektinu pavyzdžiu kitoms konfederacijos narėms. Pranešimo metu Evelina pristatė pačios surengtos apklausos rezultatus, kurios metu CISAC narės dalijosi savo patirtimi administruojant dramos autorių teises internete.

Renginiai. Pernai surengėme keletą didesnių renginių, kurie buvo skirti tiek autoriams, tiek naudotojams, tiek visuomenei.

Metų pradžioje surengėme nuotolinį renginį „LATGA klauso“ vizualiųjų menų autoriams, kurio metu prašėme dailininkų, skulptorių, fotografų ir kt. vizualiojo meno sričių atstovų išsakyti pasiūlymus ir idėjas, kurios padėtų pagerinti organizacijos veiklą.

Vasarį Lietuvos muzikos informacijos centro (LMIC) organizuotoje diskusijoje „Ar jau esame pasiruošę baigti masinių natų kopijavimą?“ dalyvavome svečių teisėmis – LATGA direktorė L.Baškevičienė šią problemą nagrinėjo kartu su Kultūros viceministru Vygintu Gasparavičiumi, Švietimo, mokslo ir sporto ministrės patarėja bendrajam ugdymui Agne Andriuškevičiene ir LMIC vadove Radvile Buivydiene.

Birželį organizavome diskusiją „Kaip galime pagelbėti Ukrainos kūrėjams?“, kurioje apie Ukrainos kultūros situaciją kultūros viceministras Vygintas Gasparavičius, Renginių industrijos asociacijos valdybos narys Gediminas Jaunius, LRT generalinės direktorės pavaduotojas Gytis Oganauskas diskutavo su Ukrainos kolektyvinės autorių teisių ir gretutinių teisių administravimo organizacijos UACRR direktoriumi Valerijumi Charčyšinu. Diskusiją moderavo LATGA direktorė Laura Baškevičienė, ją pažiūrėti galima LRT mediatekoje.



Birželio 17 d. Asociacija LATGA pirmą kartą prisijungė prie Kultūros nakties maratono ir vilniečiams bei miesto svečiams padovanojo įspūdingą renginį Rotušės aikštėje „LATGA Autorių namai“, kurio metu žinomi įvairių sričių Lietuvos autoriai scena ir žiūrovų dėmesiu dalijosi su karo alinamos Ukrainos kūrėjais.

LATGA atstovauja beveik šešioms tūkstančiams įvairiausių meno sričių Lietuvos autorių, ši įvairovė atsiskleidė ir LATGA Autorių namų scenoje.

Didžiulėje scenoje gyvai skambėjo mėgstamų Lietuvos ir Ukrainos muzikantų dainos. Tą vakarą scenoje buvo galima pamatyti VU pučiamųjų orkestrą „Oktava“, ukrainiečių seserų dvynių Tomos ir Irynos Butko grupę „BeTwins“, jaunimo mėgstamą atlikėją Free Finga, vilniečių poproko kolektyvą „Biplan“, populiarią Ukrainos roko grupę „Druga Rika“. Koncertą užbaigė įspūdingas Vido Bareikio šou. Renginio metu iš ekrano sveikinasi ir savo kūrybą pristatė abiejų šalių vizualiųjų menų atstovai, o po koncerto Vilniaus Rotušės foje vyko naktiniai poezijos skaitymai, kurių metu skambėjo aktualios lietuvių ir ukrainiečių autorių eilės. Renginį vedė muzikos autorė, Asociacijos LATGA tarybos pirmininkė Raminta Naujanytė-Bjelle.



Rudenį kartu su tarptautiniu „Scanorama“ festivaliu organizavome diskusiją „Dirbtinio intelekto panaudojimas kino industrijoje“. Kokie dirbtinio intelekto pritaikymo kine privalumai ir trūkumai šiandien? Kokios ateities perspektyvos mūsų laukia? Ar dirbtinis intelektas galiausiai pakeis autorių? Į šiuos ir kitus klausimus bandė atsakyti režisie-

rius Saulius Baradinskas, filosofas dr. Nerijus Čepulis, didelę patirtį autorių teisių srityje turintis advokatas Andrius Iškauskas, garso režisierius, muzikos autorius Vytis Puronas, režisierius ir duomenų menininkas Antanas Skučas. Diskusiją moderavo LATGA direktorė Laura Baškevičienė.



Visuomenės edukacija ir kultūros politika

Visuomenės edukacija. Asociacija LATGA tęsė darbą prie LR Kultūros ministerijos inicijuotų darbo grupėse, skirtose neteisėto kūrinių naudojimo problematikai nagrinėti ir spręsti. Šiam klausimui buvo sukurtos dvi grupės: Reguliavimo ir praktinio teisės įgyvendinimo darbo grupė, kurioje analizuojamas egzistuojantis teisinis reguliavimas, jo praktinio įgyvendinimo problematika bei nagrinėjama, kokie teisės aktų pakeitimai, papildymai padėtų spręsti neteisėto kūrinių ir gretutinių teisių objektų naudojimo problemą. Kita darbo grupė – Švietimo ir turinio vartojimo elgsenos pokyčių darbo grupė, kurioje aptarinėjamos neteisėto kūrinių ir gretutinių teisių objektų naudojimo priežastys ir ištakos, anali-

zuojamas poreikis švietimo intelektualinės nuosavybės klausimus integruoti į švietimo procesą bei galimi to įgyvendinimo būdai, analizuojamos iniciatyvos, skatinančios naudoti legalų turinį, jų poreikis bei egzistuojančių iniciatyvų didesnės sklaidos reikalingumas, legalaus turinio prieinamumo klausimai ir kt.

Taip pat visuomenės edukacija užsiėmėme savo bei partnerių renginiuose ir bendruose projektuose. Be jau anksčiau išvardintų renginių negalime nepaminėti „Kino pavasario“ edukacinio projekto „Film Hunt: legalaus kino savaitės Lietuvos mokyklose 2022“. Be to, mūsų autorių teisių ekspertės dalyvavo Lietuvos dailininkų sąjungos projekte „Vizualaus meno autorių teisių aktualizavimas, ugdymas ir sklaida“, kurio metu atsakė į žinomų Lietuvos vizualiojo meno kūrėjų klausimus.

Kultūros politika. Prasidėjus karui Ukrainoje nutraukėme bendradarbiavimą su rusijos ir baltarusijos kolektyvinio autorių teisių administravimo organizacijomis, siekdami sumažinti šalies agresorės autorių kūrinių naudojimą Lietuvoje ir tuo pačiu išreikšti palaikymą Ukrainos autoriams. Be to, kartu su kolegomis iš Latvijos ir Estijos išsiuntėme laišką konfederacijai CISAC, kuriaime raginome pašalinti rusijos ir baltarusijos autorių bendrijas iš didžiausios pasaulyje tarptautinės autorių teisių organizacijos.

Per Visuotinį narių susirinkimą buvo nuspręsta skirti 50 tūkst. Eur paramą Ukrainos autoriams. Asociacijos LATGA būstinėje Vilniuje apsilankęs šios

šalies kolektyvinės autorių teisių ir greutinių teisių administravimo organizacijos UACRR direktorius Valerijus Charčyšinas, Ukrainos roko grupės „Druga Rika“ lyderis, sakė: „Jūsų pagalba ir palaikymas mums labai svarbus morališkai. Tai leidžia pajusti, kad mes, autoriai, esame vieninga šeima, jog mes nesame palikti vieni bėdoje“.

Praėjusiais metais asociacijos LATGA direktorė L. Baškevičienė tapo Europos autorių ir kompozitorių bendrijų susivienijimo GESAC, vienijančio 32 Europos šalis, Tarybos nare. Tai didelis įvykis ne tik Lietuvos, bet ir Baltijos šalių kolektyvinio autorių teisių administravimo bendrijų istorijoje – nė vienas mūsų šalių atstovas dar nedalyvavo tokių svarbių ir didelių autorių bendrijų konfederacijų valdymo organuose. „Kaip vadovė siekiu LATGA pozicijos stiprinimo tarptautiniu lygiu. Tikiuosi, kad mano dalyvavimas GESAC taryboje leis mums pasisemti daugiau patirties iš ilgiau veikiančių Europos autorių organizacijų ir prisidėti prie svarbių teisėkūros procesų Europos Sąjungoje“, – sakė L. Baškevičienė.

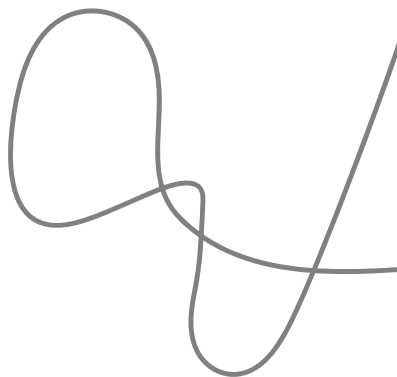
Kartu su Nacionaline kūrybinių ir kultūrinių industrijų asociacija aktyviai siekėme (dalyvavome susitikimuose, rengėme visuomenę informuojančius pranešimus), kad Seimas ir Vyriausybė paliktų neribotam laikui galioti lengvatinį Pridėtinės vertės mokestį (PVM). Mūsų prašymas buvo išgirstas – lapkričio 19 d. Seimas pritarė įstatymo pataisoms, kuriomis apsisprendė dėl lengvatinio PVM taikymo kultūros paslaugoms.

Komunikacija ir elektroninė erdvė

Toliau tęsėme su Asociacijos LATGA prekės ženklo atnaujinimu susijusius darbus. Norime pasidžiaugti, kad dizainerės Ugnės Balčiūnaitės sukurtas LATGA logotipas ir atnaujinto stiliaus knyga pateko į trumpąjį 2022 metų „ADC*LT“ festivalio konkurso finalininkų sąrašą.

Remiantis nauja organizacijos stiliaus knyga ir pozicionavimo strategija, sukurta nauja LATGA internetinė svetainė ir modernizuotas e-portalas, sukurti nauji subportalai (pavyzdžiui, ieškomų autorių / paveldėtojų) ir elektroninė narystės prašymų pateikimo sistema.

Buvo patobulinta naujienlaiškio išvaizda ir turinys, gerokai padaugėjo turinio socialinėse medijose (Facebook, Instagram, LinkedIn, Youtube). Išplatino nemažai pranešimų spaudai ir komentarų autorių teisių temomis, LATGA specialistai aktyviai reagavo į įvairių žiniasklaidos priemonių (naujų portalų, radijo ir TV) užklausas.





NEPRIKLAUSOMO AUDITORIAUS IŠVADA

Audito UAB "In salvo"

Gedimino g. 47

LT-44242 Kaunas, Lietuva

Įmonės kodas 135687548

LR Juridinių asmenų registras, Kaunas

Tel: +370 37 423738, +370 37 200585

Faks. +370 37 423742

El. p. info@insalvo.lt

www.insalvo.lt

NEPRIKLAUSOMO AUDITORIAUS IŠVADA

ASOCIACIJOS LATGA NARIAMS

Nuomonė

Mes atlikome ASOCIACIJOS LATGA (toliau „Asociacijos“) finansinių ataskaitų, kurias sudaro 2022 m. gruodžio 31 d. finansinės būklės ir tą dieną pasibaigusių metų veiklos rezultatų ataskaita, aiškinamasis raštas, įskaitant reikšmingų apskaitos metodų santrauką, auditą.

Mūsų nuomone, pridėtos ataskaitos visais reikšmingais atžvilgiais teisingai pateikia ASOCIACIJOS LATGA 2022 m. gruodžio 31 d. finansinę padėtį ir tą dieną pasibaigusių metų finansinius veiklos rezultatus, vadovaujantis Pelno nesiekiančių ribotos civilinės atsakomybės juridinių asmenų buhalterinės apskaitos ir finansinių ataskaitų sudarymo ir pateikimo taisyklėmis, patvirtintomis Lietuvos Respublikos finansų ministro įsakymu.

Pagrindas nuomonei pareikšti

Auditą atlikome pagal tarptautinius audito standartus (toliau – TAS). Mūsų atsakomybė pagal šiuos standartus išsamiai apibūdinti šios išvados skyriuje „Auditoriaus atsakomybė už finansinių ataskaitų auditą“. Mes esame nepriklausomi nuo Asociacijos pagal Tarptautinės buhalterijų etikos standartų valdybos išleistą Tarptautinį buhalterijų profesionalų etikos kodeksą (įskaitant Tarptautinius nepriklausomumo reikalavimus) (toliau – TBESV kodeksas) ir Lietuvos Respublikos audito įstatymo reikalavimus, susijusius su auditu Lietuvos Respublikoje. Mes taip pat laikomės kitų etikos reikalavimų, susijusių su Lietuvos Respublikos audito įstatymu ir TBESV kodeksu. Mes tikime, kad mūsų surinkti audito įrodymai yra pakankami ir tinkami mūsų nuomonei pagrįsti.

Kita informacija

Kitą informaciją sudaro informacija, pateikta Asociacijos veiklos ataskaitoje, tačiau ji neapima finansinių ataskaitų ir mūsų auditoriaus išvados apie jas. Vadovybė yra atsakinga už kitos informacijos pateikimą.

Mūsų nuomone apie finansines ataskaitas neapima kitos informacijos ir mes nepateikiame jokios formos užtikrinimo išvados apie ją, išskyrus kaip nurodyta toliau.

Atliekant finansinių ataskaitų auditą, mūsų atsakomybė yra perskaityti kitą informaciją ir apsvarstyti, ar yra reikšmingų neatitikimų informacijai, pateiktai finansinėse ataskaitose, arba mūsų žinioms, pagrįstoms atliktu auditu, ir ar ji yra kitaip reikšmingai iškraipyta. Jeigu remdamiesi atliktu darbu pastebime reikšmingą kitos informacijos iškraipymą, mes turime atskleisti šį faktą. Mes neturime su tuo susijusių pastebėjimų.

Mes taip pat privalome įvertinti, ar Asociacijos veiklos ataskaitoje pateikta finansinė informacija atitinka tų pačių finansinių metų finansines ataskaitas. Mūsų nuomone, pagrįsta finansinių ataskaitų audito metu atliktu darbu, visais reikšmingais atžvilgiais:

- Asociacijos veiklos ataskaitoje pateikti finansiniai duomenys atitinka tų pačių finansinių metų finansinių ataskaitų duomenis.

Vadovybės ir už valdymą atsakingų asmenų atsakomybė už finansines ataskaitas

Vadovybė yra atsakinga už šių finansinių ataskaitų parengimą ir teisingą pateikimą pagal Pelno nesiekiančių ribotos civilinės atsakomybės juridinių asmenų buhalterinės apskaitos ir finansinių ataskaitų sudarymo ir pateikimo taisykles, patvirtintas Lietuvos Respublikos finansų ministro įsakymu, ir tokią vidaus kontrolę, kokia, vadovybės nuomone, yra būtina finansinėms ataskaitoms parengti be reikšmingų



iškraipymų dėl apgaulės ar klaidos.

Remdama finansines atskaitas vadovybė privalo įvertinti Asociacijos gebėjimą tęsti veiklą ir atskleisti (jei būtina) dalykus, susijusius su veiklos tęstinumu ir veiklos tęstinumo apskaitos principo taikymu, išskyrus tuos atvejus, kai vadovybė ketina likviduoti Asociaciją ar nutraukti veiklą arba neturi kitų realių alternatyvų, tik taip pasielgti

Už valdymą atsakingi asmenys privalo prižiūrėti Asociacijos finansinių atskaitų rengimo procesą.

Auditoriaus atsakomybė už finansinių atskaitų auditą

Mūsų tikslas yra gauti pakankamą užtikrinimą dėl to, ar finansinės atskaitos kaip visuma nėra reikšmingai iškraipytos dėl apgaulės ar klaidos, ir išleisti auditoriaus išvadą, kurioje pateikiama mūsų nuomonė. Pakankamas užtikrinimas – tai aukšto lygio užtikrinimas, o ne garantija, kad reikšmingą iškraipymą, jeigu jis yra, visada galima nustatyti per auditą, kuris atliekamas pagal TAS.

Iškraipymai, kurie gali atsirasti dėl apgaulės ar klaidos, laikomi reikšmingais, jeigu galima pagrįstai numatyti, kad atskirai ar kartu jie gali turėti didelės įtakos vartotojų ekonominiams sprendimams, priimamiems remiantis finansinėmis atskaitomis.

Atlikdami auditą pagal TAS, viso audito metu priėmėme profesinius sprendimus ir laikėmės profesinio skepticizmo principo. Mes taip pat:

- Nustatėme ir įvertinome finansinių atskaitų reikšmingo iškraipymo dėl apgaulės arba klaidų riziką, suplanavome ir atlikome procedūras kaip atsaką į tokią riziką ir surinkome pakankamų tinkamų audito įrodymų mūsų nuomonei pagrįsti. Reikšmingo iškraipymo dėl apgaulės neaptikimo rizika yra didesnė nei reikšmingo iškraipymo dėl klaidų neaptikimo rizika, nes apgaule gali būti sukčiavimas, klastojimas, tyčinis praleidimas, klaidingas aiškinimas arba vidaus kontrolių nepaisymas.
- Supratome su auditu susijusias vidaus kontroles, kad galėtume suplanuoti konkrečiomis aplinkybėmis tinkamas audito procedūras, o ne tam, kad galėtume pareikšti nuomonę apie Asociacijos vidaus kontrolės veiksmingumą.
- Įvertinome taikomų apskaitos metodų tinkamumą ir vadovybės atliktų apskaitinių vertinimų bei su jais susijusių atskleidimų pagrįstumą.
- Padarėme išvadą dėl taikomo veiklos tęstinumo apskaitos principo tinkamumo ir dėl to, ar, remiantis surinktais įrodymais, egzistuoja su įvykiais ar sąlygomis susijęs reikšmingas neapibrėžtumas, dėl kurio gali kilti reikšmingų abejonių dėl Asociacijos gebėjimo tęsti veiklą. Jeigu padarome išvadą, kad toks reikšmingas neapibrėžtumas egzistuoja, auditoriaus išvadoje privalome atkreipti dėmesį į susijusius atskleidimus finansinėse atskaitose arba, jeigu tokių atskleidimų nepakanka, turime modifikuoti savo nuomonę. Mūsų išvados pagrįstos audito įrodymais, kuriuos surinkome iki auditoriaus išvados datos. Tačiau, būsimi įvykiai ar sąlygos gali lemti, kad Asociacija negalės toliau tęsti savo veiklos.
- Įvertinome bendrą finansinių atskaitų pateikimą, struktūrą ir turinį, įskaitant atskleidimus, ir tai, ar finansinėse atskaitose pateikti pagrindžiantys sandoriai ir įvykiai taip, kad atliktų teisingo pateikimo koncepciją.

Mes, be visų kitų dalykų, privalome informuoti už valdymą atsakingus asmenis apie audito apimtį ir atlikimo laiką bei reikšmingus audito pastebėjimus, įskaitant svarbius vidaus kontrolės trūkumus, kuriuos nustatėme audito metu.

Atsakinga auditorė Eglė Žiemenė
Auditoriaus pažymėjimo Nr. 000344



Auditas buvo baigtas 2023 m. kovo 13 d.

Audito UAB „In salvo“
Audito įmonės pažymėjimo Nr.001474

Gedimino g. 47, Kaunas, Lietuva