

**ASOCIACIJOS LATGA**  
**AUTORINIO ATLYGINIMO, SURINKTO UŽ SUTEIKTĄ TEISĘ NAUDOTI**  
**MUZIKOS IR LITERATŪROS KŪRINIUS, PASKIRSTYMO TAISYKLĖS**

**III. Autorinio atlyginimo paskirstymas**

**Bendrosios taisyklės**

1. Autorinis atlyginimas, surinktas už suteiktą teisę retransliuoti kūriniai, paskirstomas pagal retransliuojamas programas: 72 procentus surinktos sumos skiriant muzikos kūrinių autoriams, 23 procentus – literatūros ir audiovizualinių kūrinių autorių teisių bei gretutinių teisių subjektams, 4 procentus – vizualinių menų autoriams, 1 procentą – dramos ir muzikinių dramos kūrinių autoriams. Galutinį paskirstymą užsienio autoriams atlieka atitinkamos programos kilmės šalies autorių teisių kolektyvinio administravimo bendrija pagal jos turimą informaciją apie programoje panaudotus kūrinius. Atlyginimą, surinktą už kūrinių, transliuotų Lietuvos televizijų programose, retransliavimą, LATGA paskirsto Taisyklėse numatyta tvarka.

1.1. 5 procentai autorinio atlyginimo, surenkamo už kūrinių panaudojimą transliacijai televizijos programose, skiriama vizualiųjų menų autoriams.

1.2. 4 procentai autorinio atlyginimo, surenkamo už kūrinių panaudojimą viešam paskelbimui Video pagal pareikalavimą (Video-on-demand, VOD) būdu, skiriama vizualiųjų menų autoriams.

**Autorinio atlyginimo, surinkto už suteiktą teisę transliuoti bei retransliuoti kūrinius, paskirstymas**

9. Paskirstant autorinį atlyginimą, surinktą už suteiktą teisę transliuoti kūrinius televizijos programose, taikomas papildomas trukmės koeficientas F:

- Muzikos ir literatūros kūrinių, atliekamų gyvai arba panaudojant vaizdo įrašus, transliavimas: F=1;
- Muzikos ir literatūros kūrinių, panaudotų audiovizualiniuose kūriniuose, transliavimas: F= 0,7;
- Muzikos ir literatūros kūrinių, panaudotų televizijos laidose (pristatymui, fonui, pabaigai), kai naudojami muzikos kūrinių įrašai – F=~~0,4~~ 0,2;
- Muzikos ir literatūros kūrinių, panaudotų televizijos stoties pristatymui – F=0,1;