

PROJEKTAS

Patvirtinta Asociacijos LATGA

2020 m. spalio 10 d.

Visuotinio narių susirinkimo

ASOCIACIJOS LATGA AUTORINIO ATLYGINIMO, SURINKTO UŽ SUTEIKTĄ TEISĘ NAUDOTI VIZUALIŲJŲ MENŲ KŪRINIUS, PASKIRSTYMO TAISYKLĖS

Taisyklės taikomos autorinio atlyginimo, surinkto iš vizualiųjų menų kūrinių naudotojų už kūrinių atgaminimą, viešą skelbimą internete, viešą rodymą, nuomą ir kūrinių transliavimą per televiziją ir kabelinę televiziją, bei kompensacinio atlyginimo už kūrinių perpardavimą, panaudą ir atgaminimą asmeniniais tikslais, paskirstymui.

1. **Autorinio atlyginimo už kūrinių atgaminimą, viešą skelbimą internete, kūrinių viešą rodymą, nuomą paskirstymas**

1.1 Autorinis atlyginimas už vizualiųjų menų kūrinių atgaminimą, viešą skelbimą internete, viešą rodymą bei nuomą yra surenkamas pagal Asociacijos LATGA Autorinio atlyginimo tarifus už vizualiųjų menų (tapybos, grafikos, skulptūros, dizaino, fotografijos) kūrinių panaudojimą.

1.2. Autorinio atlyginimo už kūrinių atgaminimą, viešą skelbimą internete, viešą rodymą ir nuomą paskirstymas atliekamas kiekvieną mėnesį iki einamojo mėnesio 10 d. Skirstomos autorinio atlyginimo mokėjimų sumos gautos už praėjusį mėnesį. Lietuvos autoriams autorinis atlyginimas išmokamas kiekvieną mėnesį, užsienio autoriams – per laikotarpį, numatytą Asociacijos LATGA ir užsienio autoriams atstovaujančių bendrijų sutartyse, bet ne rečiau kaip kartą per metus.

1.3. Autorinis atlyginimas už kūrinių atgaminimą periodiniuose leidiniuose surenkamas ir paskirstomas 2 kartus per metus. Užsienio autoriams autorinis atlyginimas paskirstomas per laikotarpį, numatytą Asociacijos LATGA ir užsienio autoriams atstovaujančių bendrijų sutartyse, bet ne rečiau kaip kartą per metus.

1.4. Vizualiųjų menų autoriams skiriama 4% nuo autorinio atlyginimo sumos, surinktos už LATGA atstovaujamy autorių kūrinių panaudojimą viešam paskelbimui Video pagal pareikalavimą (Video-on-demand, VOD). Autorinis atlyginimas už į audiovizualinius kūrinius įtrauktų vizualiųjų menų kūrinių viešą skelbimą pagal pareikalavimą audiovizualinius kūrinius padarant viešai prieinamais užsakomųjų vaizdo programų (VOD) paslaugų teikėjo klientams, skirstomas kas ketvirtį, pridėdam jį prie televizijos stočių sumokėto autorinio atlyginimo ir skirstant pagal kūrinių transliavimą per televiziją. Autoriai ir užsienio autoriams atstovaujančios bendrijos gali pateikti informaciją apie jų kūrinių naudojimą VOD, pildydami korteles apie vizualiųjų menų kūrinių įtraukimą į audiovizualinius kūrinius. Jeigu pagal VOD paslaugų teikėjo pateiktas ataskaitas tokių kūrinių faktinis panaudojimas pasitvirtina, prie televizijos paskirstymo pridėdama 50% už VOD vizualiųjų menų autoriams surinkto autorinio atlyginimo, o likę 50% skirstomi remiantis autorių pateiktomis kortelėmis ir VOD paslaugų teikėjo duomenimis.

2. **Autorinio atlyginimo už kūrinių transliavimą per televiziją ir kabelinę televiziją paskirstymas**

2.1. Autoriniu atlyginimu už kūrinių transliavimą laikomas autorinis atlyginimas, sumokėtas televizijos stočių už teisę transliuoti vizualiųjų menų kūrinius.

2.2. Remiantis 1987 metais Sidnėjuje CISAC priimta rekomendacija dėl autorinių honorarų sumų, gautų už kūrinių panaudojimą, transliuojant juos per televiziją, paskirstymo tarp skirtingų repertuarų,

vizualiųjų menų autoriams skirti 5% nuo autorinio atlyginimo sumos surinktos už visą Asociacijos LATGA repertuarą iš Lietuvos TV stočių ir 4% iš Lietuvos kabelinės TV operatorių.

2.3. Autorinis atlyginimas surinktas per ketvirtį paskirstomas ir išmokamas Lietuvos autoriams sekančio ketvirčio pabaigoje. Užsienio autoriams – per laikotarpį, numatytą Asociacijos LATGA ir autoriams atstovaujančių bendrijų sutartyse, bet ne rečiau kaip kartą per metus.

2.4. Autorinis atlyginimas, gautas iš TV stočių už ketvirtį, yra dalinamas iš transliuotų tą ketvirtį kūrinių skaičiaus. Informaciją apie transliuotus kūrinius pateikia:

- 1) autoriai (informacija patikrinama pagal TV programas arba peržiūrint laidas internete);
- 2) televizijos stotys;
- 3) Asociacijos LATGA darbuotojas fiksuoja kūrinius, stebėdamas laidas per televiziją, internete ir laikmenose įrašytas laidas.

2.5. Padalinus autorinį atlyginimą už ketvirtį iš tą ketvirtį transliuotų kūrinių skaičiaus – gaunama vieno kūrinio kaina. Kiekvienam autoriui išmokamas autorinis atlyginimas priklausomai nuo to kiek jo kūrinių buvo transliuota per televizija.

2.6. Jeigu tas pats kūrinys transliuojamas 1 minutę ar ilgiau, honoraras skaičiuojamas už kiekvieną 30 sekundžių kaip už atskirą kūrinį ilgiau nei 3 minutes, taikomas koeficientas 3.

2.7. Jeigu kūrinys transliuojamas fone, taikomas koeficientas 0,5. Kai tas pats kūrinys transliuojamas fone ilgiau nei 5 minutes, taikomas koeficientas 2. Kai tas pats kūrinys transliuojamas fone ilgiau nei 15 min, taikomas koeficientas 4.

2.8. Kai ta pati laida transliuojama 2 kartus, taikomas koeficientas 1. Sekančioms pakartotinėms transliacijoms, kurios kartojamos nepaėjus metams po pirmo parodymo, taikomas koeficientas 0,5.

2.9. Kūriniams, panaudotiems laidų pristatyme ar pabaigoje (vinjetėse, atsklandose), taikomas koeficientas 0,4.

2.10. Autorinis atlyginimas neskaičiuojamas už kūrinius, rodytus per informacines televizijos laidas apie dienos įvykius ir aktualijas, jeigu tokį kūrinių rodyimą pateisina informacijos pateikimo tikslas ir tai yra pagalbinė informacijos medžiaga. Reklamuojant viešas parodas, autorinis atlyginimas neskaičiuojamas už kūrinius rodytus per informacines televizijos laidas, kai kūriniai rodomi tiek, kiek to reikia pranešti apie renginį.

2.11. Autorinis atlyginimas dizaino ir juvelyrikos autoriams už jų kūrinių rodyimą per televiziją renkamas tik tada, kai šie kūriniai yra pagrindinis rodyimo objektas, o ne atsitiktinai j kadra patekusi laidos dalyvio aprangos detalė.

2.12. Prie televizijos stočių sumokėto autorinio atlyginimo pridedamas autorinis atlyginimas, sumokėtas kabelinės televizijos operatorių už Lietuvos TV programų retransliavimą. Autorinis atlyginimas už užsienio programų retransliavimą yra išmokamas atitinkamoms kolektyvinio administravimo organizacijoms programos kilmės šalyje. Autorinis atlyginimas už retransliavimą programų, kurių kilmės šalyje nėra vizualinių menų kūrėjų teises administruojančių kolektyvinio administravimo organizacijų ar Asociacija LATGA nėra pasirašiusi su jomis atstovavimo sutarčių, taip pat autorinis atlyginimas už neidentifikuotus kanalus, yra saugomas rezerve tris metus. Pasibaigus šiam terminui nepareikalautas atlyginimas yra perpaskirstomas, pridedant jį prie bendro paskirstymo už vizualinių menų kūrinių retransliavimą per Lietuvos ir užsienio programas. iki tol, kol tokios sutartys

bus pasirašytos, bet ne ilgiau kaip trejus metus. Pasibaigus šiam terminui, šios sumos laikomos nepaskirstomomis.

2.103. 2% dalis nuo vizualiųjų menų autoriams/paveldėtojams skirtos sumos, sumokėtos televizijos stočių, yra atskaitoma ir laikoma rezerve, kurio lėšos yra skirtos teisėtoms autorių/paveldėtojų pretenzijoms dėl neišmokėto autorinio atlyginimo už anksčiau rodytus ir nefiksuotus kūrinius tenkinti. Rezerve lėšos laikomos trejus metus, terminui pasibaigus nepanaudota rezervo lėšų suma pridėjama prie einamojo ketvirčio autorinio atlyginimo paskirstymo sumos. Autorinis atlyginimas išmokamas autoriui pareikalavus ir patikrinus kūrinio naudojimo faktą. Neišmokėto atlyginimo galima reikalauti praėjus ne daugiau kaip trejiems metams nuo kūrinių rodymo. Autorinio atlyginimo suma apskaičiuojama remiantis to laikotarpio, kai kūrinys buvo rodytas, vieno kūrinio rodymo kaina.

3. Kompensacinio atlyginimo už meno kūrinių perpardavimą paskirstymas

3.1 Kompensacinis atlyginimas už meno kūrinių perpardavimo teisę surenkamas remiantis LR Autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymo 17 straipsnio nuostatomis.

3.2 Kompensacinio atlyginimo už meno kūrinių perpardavimą paskirstymas atliekamas kiekvieną mėnesį iki einamojo mėnesio 10 d. Skirstomos kompensacinio atlyginimo mokėjimų sumos gautos už praėjusį mėnesį. Lietuvos autoriams kompensacinis atlyginimas išmokamas kiekvieną mėnesį, užsienio autoriams – už laikotarpį, numatytą Asociacijos LATGA ir autoriams atstovaujančių bendrijų sutartyse, bet ne rečiau kaip kartą per metus.

4. Kompensacinio atlyginimo už kūrinių panaudą paskirstymas

4.1 Kompensacinis atlyginimas už kūrinių panaudą yra paskirstomas remiantis LR Vyriausybės patvirtintu Autorinio atlyginimo už knygų ir kitų leidinių panaudą bibliotekose mokėjimo tvarkos aprašu.

5. Kompensacinio atlyginimo už kūrinių atgaminimą asmeniniais tikslais paskirstymas

5.1 Kompensacinis atlyginimas už kūrinių atgaminimą asmeniniais tikslais yra paskirstomas remiantis Asociacijos LATGA Kompensacinio atlyginimo už audiovizualinių kūrinių ir fonogramose įrašytų kūrinių atgaminimą asmeniniais tikslais paskirstymo taisyklėmis.

5.2 Kompensacinis atlyginimas už kūrinių atgaminimą asmeniniais tikslais reprografijos būdu yra paskirstomas remiantis LR Vyriausybės patvirtintu Kompensacinio atlyginimo už kūrinių atgaminimą asmeniniais tikslais reprografijos būdu surinkimo, paskirstymo, mokėjimo ir grąžinimo tvarkos aprašu.

6. Nepaskirstomos sumos

6.1 Tais atvejais, kai autoriams/paveldėtojams autorinio atlyginimo paskirstyti ar išmokėti neįmanoma per aukščiau nustatytus terminus dėl to, kad negalima nustatyti atitinkamų autorių/paveldėtojų tapatybės ar buvimo vietos, tos sumos laikomos atskiroje Asociacijos LATGA sąskaitoje. Asociacija LATGA imasi visų reikalingų priemonių, kad nustatytų autorių/paveldėtojų tapatybę ir buvimo vietą. Vykdydama paiešką, Asociacija LATGA tikrina turimų duomenų bazių duomenis ir kitų informacinių sistemų duomenis. Ne vėliau kaip per tris mėnesius nuo tos dienos, kai pasibaigia aukščiau nustatyti autorinio atlyginimo paskirstymo ir išmokėjimo terminai, Asociacija LATGA pateikia informaciją apie kūrinius, dėl kurių nebuvo

nustatyta vieno ar daugiau autorių tapatybė ar buvimo vieta, Asociacijos LATGA atstovaujamiems autoriams ir kolektyvinio administravimo organizacijoms, su kuriomis Asociacija LATGA yra sudariusi atstovavimo sutartis. Jei minėtos priemonės neduoda rezultatų, ne vėliau kaip per vienus metus nuo tos dienos, kai pasibaigia trijų mėnesių laikotarpis, Asociacija LATGA paskelbia tą informaciją viešai. Tais atvejais, kai teisių turėtojams mokėtinų sumų neįmanoma paskirstyti ir išmokėti, nors Asociacija LATGA ėmėsi būtinų priemonių, reikalingų teisių turėtojų tapatybei ir buvimo vietai nustatyti, praėjus trejiems metams nuo finansinių metų, kuriais surinktas autorinis atlyginimas už kūrinių naudojimą pabaigos, tos sumos laikomos nepaskirstomomis.

- 6.2 Sprendimą dėl nepaskirstomų sumų naudojimo priima Asociacijos LATGA Visuotinis narių susirinkimas laikantis Asociacijos LATGA teisių turėtojams nepaskirstomų sumų panaudojimo tvarkos aprašo.